

2015

septembre

octobre

**Musée de
Guéthary**

[DOSSIER DE PRESSE

.....
FABIANO BEVILACQUA

SEPTEMBRE OCTOBRE 2015]

Exposition au Musée de Guéthary
- septembre - octobre 2015 -



Fabiano Bevilacqua

"Abris de fortune"

Sculpture

CONTACT : Anne Deliaert

Tél. : 06.82.87.78.90

Sommaire

Présentation dossier.....	page 2
Sommaire.....	page 3
Renseignements pratiques.....	page 4
Communiqué de presse.....	page 5
Fabiano Bevilacqua.....	pages 6 à 8

Renseignements pratiques

Adresse :

Musée de Guéthary - Parc municipal André Narbaitz
Maison Saraleguinea - 64210 Guéthary

Horaires d'ouverture :

Mai/juin/Septembre/Octobre
Tous les jours sauf mardi et dimanche - 14h/18h

Juillet/Août

Tous les jours sauf mardi et dimanche -10h/12h - 15h/19h
fermeture 14 juillet - 15 août

Tarifs :

Adultes 2€

Groupes de 10 personnes et + 1€

Enfants et moins de 26 ans - Gratuit

Membres de l'Association des Amis du Musée de Guéthary - Gratuit

Tous les 3^{ème} samedi du mois - Entrée Libre

Accès handicapés

Contacts presse : Anne Deliard **Tél. :** 06.82.87.78.90 (ou) 05.59.54.86.37

Email : musee.guethary@wanadoo.fr

Site Internet : www.musee-de-guethary

Communiqué de presse

"Abris de fortune"

Sculpture

Exposition des oeuvres de

Fabiano Bevilacqua

du 7 septembre au 31 octobre 2015

Vernissage le samedi 5 septembre 2015 à 18h30

Rencontre au musée

avec l'artiste

le samedi 12 septembre à 17h

entrée libre

"Abris de fortune" A travers ses sculptures, Fabiano Bevilacqua décline symboles et archétypes qui parlent de notre réalité contemporaine en présentant des objets usés par le temps.

Journées du patrimoine - Les samedis du Patrimoine "Transmissions"-

Du 19 septembre au 3 octobre, nous vous proposons trois rencontres autour des piliers qui fondent les « histoires de Guéthary », la pêche ancestrale, la pelote qui fit sa gloire et l'arrivée du chemin de fer qui transforma à jamais sa vie et celle de ses habitants.

"Transmissions" Conférence (programmation à définir)

le samedi 19 septembre 2015 -entrée libre

"Transmissions" Conférence Marie-Claude Berger

"L'arrivée du chemin de fer au Pays Basque"

le samedi 26 septembre 2015 - à 16h30 - entrée libre

"Transmissions" Conférence (programmation à définir)

le samedi 3 octobre 2015 -entrée libre

Fabiano Bevilacqua

Fabiano Bevilacqua, sculpteur Suisse-Italien né à Locarno (Suisse) en 1957, Son travail s'inspire du Réalisme Magique dans la littérature latino américaine et de la scénographie du Néoréalisme italien, Bevilacqua est fasciné par la capacité de l'homme à surpasser les difficultés et transpose ses expériences personnelles dans son travail, "Abris de fortune", le titre de sa prochaine exposition au musée de Guéthary, Symboles et archétypes qui parlent de notre réalité contemporaine en présentant des objets usés par le temps, le temps comme élément instable

Biographie

- 1979 Diplôme fédérale d'Administration et gestion d'entreprise (Suisse)
- 1980-81 Atelier Marcello Fantoni Florence (Italie) International School of Ceramics- Sculpture en céramique
- 1982-83 Atelier Pascal Rosier Paris, sculpture,
- 1984-87 Responsable du projet de Pro Juventute Zürich et du Verein für Jugendwohngruppen dans les Pouille, Presicce (Italie)
réinsertion sociale et professionnelle pour des jeunes ayant vécu auparavant en prison et gestion d'une ferme
- 1982-97 Collaboration avec la sculptrice Régine Heim, Zürich (Suisse)
sculptures en bronze en grand format, œuvres exposées à Zürich, Genève, New York, Tokyo, Haifa, Tel Aviv, Manchester, Buste de Gershom Sholem Université Zürich
- 1989-94 Propriétaire de l'imprimerie d'art L'impressionne, Locarno (Suisse)
sérigraphie, chalcographie, xylographie et éditions d'art
Prix meilleur imprime affiche Suisse 1990 – Musée Cantonale d'Arte Lugano (Suisse)
- 1994-02 Gestion de l'atelier de sculpture à l'institut Miralago, Brissago (Suisse) adultes avec problèmes psychiques
- 1987-11 Atelier sculpture à Locarno et Verscio (Suisse)
- 2012 Atelier de sculpture à Biarritz

Expositions

- 1980 Collettiva Casa d'Italia, Locarno (Suisse)
- 1981 Atelier Fantoni Florence (Italie)
- 1983 Waga art space Zürich (Suisse)
- 1989 Performance de chalcographie en grand format avec une machine conçue pour l'événement, Scuola Magistrale Locarno
avec Franco Lafranca, Pam Mazzucchelli et Marco Massimo Verzasconi
- 1990 Installation Spazio Phenomeno, Bellinzona (Suisse)
- 1991 Installation Galleria Flaviana, Locarno (Suisse)
- 1992 Personnelle Editions d'art L'Impressione, Locarno
- 2003 Personnelle Libreria Locarnese, Locarno
- 2004 Avec Fausto Tommasina et Gianni Hoffman Centre culturel Elisarion Minusio, (Suisse)
- 2004 Interazioni, Spazio Cristina del Ponte, Locarno
- 2005 Personnelle Galleria Ursula Bovien Aurigeno (Suisse)
- 2006 Installation Festival du Film Locarno (Suisse)
- 2006-15 Exposition permanente Rist da Enzo Ponte Brolla (Suisse)
- 2008-10 Installations Monte Verità Balladrum Ascona (Suisse)
- 2011 Centro culturale Bellinzona (Suisse)
- 2012 Grand Hôtel Bayonne
- 2013 Installation Golf de Chiberta Anglet
- 2013 Collective Maison Larralde, St Pée-sur-Nivelle
- 2013 Chapelle des pénitents blancs Gordes (France)
- 2014 Galerie Mulheim Biarritz
- 2014 Galerie Jérôme B Arcachon
- 2014 Sculpture d'automne Mairie d'Arcachon
- 2014 Idealuce Minusio (Suisse)
- 2014 Installation Château de Brindos Anglet
- 2015 Serge Bril Panijel Gallery-Brussels-Belgium-
Léonard Tourne Gallery-New York-USA
- 2015-16 Banque UBS Union des banques Suisse Lugano (Suisse)

Oeuvres



Sans titre



L'artiste dans son atelier