

2017



Mai – Juin

**DOSSIER DE PRESSE – FRANÇOIS LARTIGAU –
MAI JUIN 2017**

Exposition au Musée de Guéthary

Mai Juin 2017

François Lartigau
« Surfing moments »

Peinture, sculpture, dessin



Sommaire

Présentation dossier.....	page 2
Sommaire.....	page 3
Renseignements pratiques.....	page 4
Communiqué de presse.....	pages 5 et 6
François Lartigau.....	pages 7 à 11

Renseignements pratiques

Adresse :

Musée de Guéthary - Parc municipal André Narbais
Maison Saraleguinea - 64210 Guéthary

Horaires d'ouverture :

Mai/juin/Septembre/Octobre
Tous les jours sauf mardi et dimanche - 14h/18h

Juillet/Août
Tous les jours sauf mardi et dimanche - 10h/12h - 15h/19h
Fermeture 14 juillet - 15 août

Tarifs :

Adultes 2€
Groupes de 10 personnes et + 1€
Enfants et moins de 26 ans - Gratuit
Membres de l'Association des Amis du Musée de Guéthary - Gratuit
Tous les 3ème samedi du mois - Entrée Libre
Accès handicapés

Directeur du musée : Jacques Dupin

Contacts presse : Anne Deliard **Tél. :** 06.82.87.78.90 (ou) 05.59.54.86.37

Email : musee.guethary@wanadoo.fr

Site Internet : www.musee-de-guethary

Communiqué de presse

François Lartigau

« Surfing moments »

Peinture, sculpture, dessin

Exposition du 8 mai au 24 juin

Vernissage le samedi 6 mai à 18h30

Présentation du livre « Surfing moments »

En présence d'**Alain Gardinier**

Peintre de formation académique, surfeur emblématique depuis plus d'un demi-siècle, et pionnier de la fameuse vague de Parlementia qu'il a surfée pendant 53 ans, **François Lartigau** a toujours vécu intensément ces deux passions qu'il raconte dans son œuvre.

Sa démarche artistique se lit comme un journal intime. On y retrouve l'influence de son enfance en Afrique, de ses voyages autour du monde et sa sensibilité à la nature : « cette beauté brute et sauvage ».

François Lartigau a une exigence intellectuelle associée à un grand cœur. Son langage pictural est plein de générosité.

François Lartigau nous a quittés le 13 décembre 2016, il avait préparé cette exposition depuis plus d'un an avec Jacques Dupin, c'est un projet qu'il avait porté tous ces derniers mois.



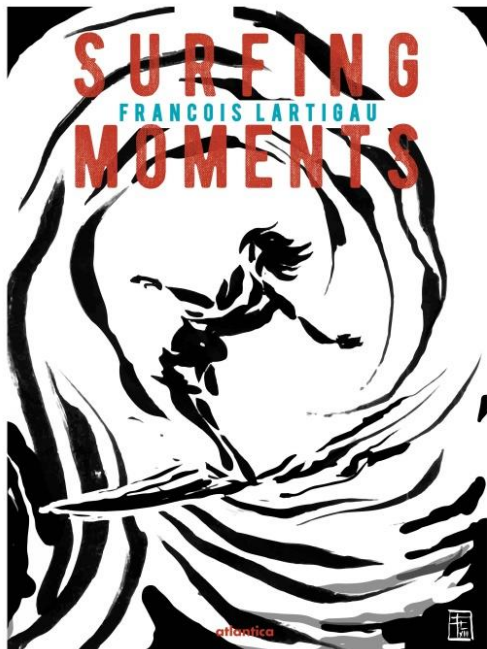
<https://1drv.ms/b/s!Av4f0l185Rsbj6aOimspsePoaU> (affiche)

Programme des animations au musée

Rencontre autour de l'œuvre et du livre de François Lartigau

Par **Alain Gardinier**

- Rencontre le samedi 20 mai à 14h30 au musée - *Entrée libre*



<https://1drv.ms/i/s!Av4f0l185RsbF8Wa3t7PGzixsd8>

Ce livre unique, réalisé sous la forme d'un scrap-book, nous transporte dans l'univers d'un homme fou d'océan, de liberté, d'absolu et de mouvement, ce au cœur d'une époque bénie où surfer voulait simplement dire prendre du plaisir et partager

Nuit des musées

- « **La Nuit Européenne des Musées** »- le samedi 20 mai 2017 - de 21h à...23h30

LUMI -Pop-Electro

Nahia Zubeldia et Manu Matthys, Une voix enchanteresse, une guitare complètement folk, et des sons électro venus d'ailleurs.



- « **Les Journées Nationales de l'Archéologie** »

le vendredi 16 juin 2017 - entrée libre au musée de 14h à 18h

le samedi 17 juin 2017 - entrée libre au musée de 14h à 18h

Biographie

François Lartigau

Né au Niger en 1949, François Lartigau a grandi à Biarritz avec son frère Jean-Marie. Figure majeure de l'histoire du surf français et international, surfeur hors pair, le Biarrot est également un artiste qui ne quittait jamais son carnet d'aquarelles et son harmonica. Les plus grands créateurs du surf art se revendiquent de ce créateur libre et rebelle qui a totalement consacré la dernière partie de sa vie à la création picturale.

« Surfing Moments » François Lartigau, Artiste-Surfeur

Peintre de formation académique, surfeur emblématique pendant plus d'un demi-siècle et pionnier de la fameuse vague de Parlementia qu'il a surfée pendant 53 ans, il a toujours vécu intensément ces deux passions.

Sa démarche artistique se lit comme un journal intime. **François Lartigau** a créé son propre style, issu de la culture surf, nourri de ses voyages autour du monde en quête de la « vague » mais aussi de son enfance en Afrique. Il a vécu en cherchant l'harmonie avec la nature : « cette beauté brute et sauvage ».

La pratique du surf à haut niveau a rythmé sa vie et bien évidemment a été sa première source d'influence. Son œil de « chasseur de courbes » se retrouve dans son travail. Le trait est toujours fluide sans interruption comme la trajectoire du surfeur de grosses vagues qu'il était.

C'est surtout ces 20 dernières années, libéré de toutes contraintes professionnelles qu'il s'est consacré totalement à la peinture. Exigeant, persévérant, curieux, il a beaucoup travaillé. Il s'est nourri de tous les courants artistiques avant de trouver sa propre écriture picturale. Son œuvre, très personnelle se traduit par un rejet de l'abstraction pure et du réalisme. Il réunit à la fois expressionnisme et surréalisme. Ses visages, les attitudes, les couleurs évoquent Fernand Léger et Picasso alors que la fluidité du trait, la composition de l'œuvre le rapprochent de Pierre Alechinski. **François Lartigau**, passionné de musique introduit naturellement un tempo dans son travail qui lui donne une musicalité particulière comme les cubistes. Inspiré aussi par la B.D., on retrouve souvent l'image centrale entourée de vignettes et de textes. L'utilisation du bois comme support l'amène naturellement vers l'Art Brut.

L'encre lui permet de donner libre cours à son style fluide et sensible. Il utilise aussi la peinture acrylique et les pastels qu'il a, ses dernières années, enrichi de feuilles d'or.

Ses thèmes de prédilection sont le surf, bien sûr, la nature qu'il respecte profondément, la musique et les femmes. Il les décline avec toute sa générosité. On retrouve dans toute son œuvre, l'épicurien qu'il était, amoureux de la vie.

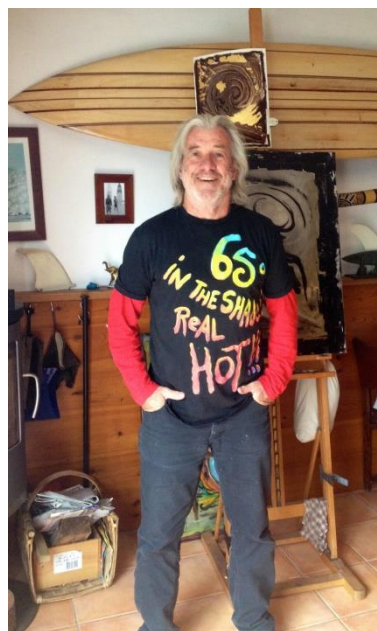
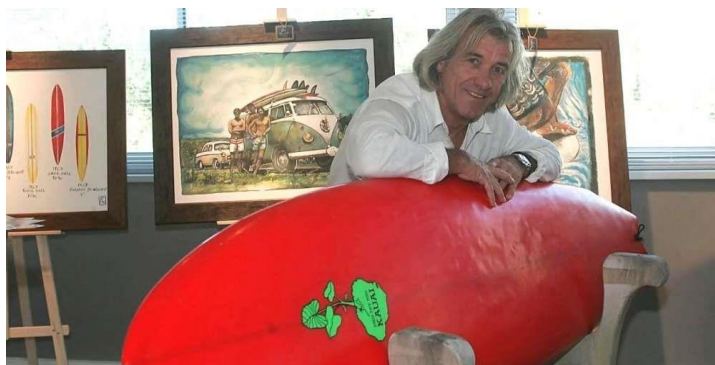
Expositions

François Lartigau a participé à de multiples expositions en France et à l'étranger, ses œuvres sont dans de nombreuses collections particulières. (Don au musée de Guéthary en 2017)

Galerie Surf Art de François Lartigau artiste & surfer | Biarritz Côte Basque

www.francois-lartigau.com

L'artiste dans son atelier



<https://1drv.ms/i/s!Av4f0l185Rsbe8Qc392EGdCuWZA>



*« Je pense que dessiner, peindre est tout simplement un enrichissement personnel.
Une révélation d'émotions, de sensibilités accessible à tout le monde. C'est un plaisir,
un jeu comme le surf, la danse ou la musique.*

L'homme préhistorique savait-il qu'il faisait de l'art lorsqu'il peignait dans les grottes ?

François Lartigau



« Gold Fish » Acrylique sur toile et feuilles d'or 22 carats 92x86cm



« Jackie Brown » Acrylique et feuilles d'or blanc 22 carats 175x86cm

<https://1drv.ms/f/s!Av4f0l185Rsbc-sBracfl-kwQEM>



Dancing to the broken beat naughtycal Bill 76
Acrylique sur toile 120x80cm



« Bad Fish » Acrylique sur bois 77x56.5cm



Sans titre – Encre aquarellée sur papier 76.x57.5cm

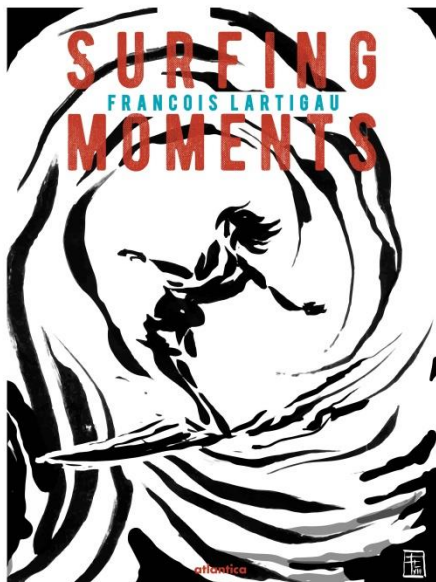


« Albert Music » Acrylique et huile sur toile 80x130cm

Bibliographie

**Ouvrage à paraître,
non encore disponible à la vente.**

Parution prévisionnelle : 15/04/2017



FRANÇOIS LARTIGAU "SURFING MOMENTS"

Il fut un frondeur, un vrai, mordu de vagues, de voyages et d'expériences. Comme peu d'autres, il a vécu l'aventure du surf moderne, a connu la contre-culture de la glisse, la découverte des spots secrets, la route, les drogues, la marginalité. Ce biarrot était aussi un amoureux de sa région, en particulier les villages de Bidart et de Guéthary et sa vague fétiche dont il était le "patron" : le fameux *point break* de Parlementia.

Au cours de ses aventures, de Biarritz à l'Australie en passant par l'Afrique du Sud, Hawaï et Bali, il ne s'est jamais défait de ses carnets et scrap-books, tous remplis d'anecdotes, de dessins et d'aquarelles, sauvegardant ainsi ce qu'il appelait les "Surfing Moments".

Plusieurs mois avant de s'éteindre le 13 décembre 2016, François Lartigau avait entrepris de tout raconter. Trop diminué par la maladie, conscient qu'il ne pourrait aller au bout de son dernier projet, il a demandé à son ami surfeur et écrivain Alain Gardinier de l'aider à réaliser le livre dont il rêvait.

Plonger dans *Surfing Moments*, c'est embarquer pour un superbe voyage où les souvenirs se mêlent aux tubes de couleurs et à l'eau salée.

Ce récit unique nous transporte dans l'univers d'un homme fou d'océan, de mouvement et d'absolu. Un livre où l'on revit la mélodie joyeuse et ensoleillée, quelquefois risquée d'un temps désormais révolu où le surf n'était que plaisir, partage... et liberté.

Editions Atlantica. 272 pages