9èsu**M**Guéthary

DOSSIER DE PRESSE

Exposition RIVAGE ENCHANTEUR

Mai - Juin 2024



Tirage argentique: 60X60 cm

TAKI BIBELAS
Photographe



Sommaire_____

Sommaire	page 2
Le mot du Directeur	page 3
L'Interview	page 4
Affiche exposition	page 5
TAKI BIBELAS	page 6
Vidéo	page 7
Presse	page 8
Renseignements pratiques	page 14



Le mot du Directeui	<u></u>
---------------------	---------

Fasciné par le point de jonction où la terre, l'océan et le ciel se rejoignent, les photos de Taki Bibelas nous invitent à le rejoindre dans un royaume baigné de soleil.

Le sable doré devient un symbole du passage du temps où l'émerveillement enfantin et la sérénité s'entremêlent, faisant voler en éclats les frontières du temps.

Jacques Dupin

Directeur du Musée



L'interview

1/- Quelle est l'origine de votre passion ? Quelle a été votre première œuvre ? A quel moment avez-vous considéré que vous étiez un artiste ?

Ma passion pour la photographie a émergé lors de mes voyages à travers l'Inde et le Népal, où j'ai été profondément inspiré par la diversité culturelle, la beauté naturelle et les rencontres humaines uniques que j'y ai faites. Ma première œuvre significative a été une série de photographies explorant les contrastes saisissants entre les paysages époustouflants de l'Himalaya et les scènes vibrantes de la vie quotidienne dans les villes animées de l'Inde. Je pense que j'ai commencé à me considérer vraiment comme un artiste lorsque j'ai réalisé que mes photographies pouvaient susciter des émotions et des réflexions chez les spectateurs, au-delà de simplement documenter des scènes.

2/- Pouvez-vous nous parler d'une œuvre qui vous a particulièrement marqué dans l'histoire de l'art ?

Une œuvre qui a profondément marqué mon parcours artistique est "Les Demoiselles d'Avignon" de Pablo Picasso. Bien que ce soit une peinture, elle m'a inspiré par sa rupture avec les conventions artistiques de son époque et par sa manière audacieuse de représenter la forme humaine. Cela m'a encouragé à explorer des perspectives alternatives et à repousser les limites de la photographie contemporaine.

3/- Que ressentez-vous à l'idée de présenter votre travail au musée de Guéthary?

Présenter mon travail au musée de Guéthary est une occasion passionnante, d'autant plus importante pour moi car j'ai déjà exposé dans ce même lieu en 2013. Revenir maintenant avec ce nouveau travail est pour moi une boucle complète, surtout que cette nouvelle série a une signification très spéciale à mes yeux. Cela représente également une première, car ce sera le premier endroit où ce nouveau travail sera présenté. C'est à la fois un moment de réalisation personnelle et une opportunité de partager cette nouvelle étape de mon parcours artistique avec le public.



du 10 mai au 29 juin 2024 2024ko maiatzaren 10a / ekainaren 29a



Exposition ouverte tous les jours sauf mardi, dimanche et jours fériés de 14h/18h Erakusketa, egunero salbu astearte, igande eta besta egunetan 14:00/18:00 Parc municipal André Narbaits, Saraleguinea André Narbaits herri-parkea Saraleginea Guéthary - Getaria Tél. 05 59 54 86 37 - musee@guethary.fr www.musee-de-guethary.fr







TAKI BIBELAS

RIVAGE Enchanteur

Je me sens irrésistiblement attiré par le rivage enchanteur, ce point de jonction où la terre, l'océan et le ciel se rejoignent, en parfaite harmonie. Alors que l'horizon disparaît gracieusement, une sensation de divinité enveloppe le monde en dessous, m'invitant à plonger plus profondément. Inspiré par les mots de Larkin dans son poème "To The Sea", je suis captivé par la façon dont "Tout se bouscule sous l'horizon bas", créant ainsi un royaume d'unité. C'est sur ce lieu de rencontre sablonneux que je perçois ce sentiment profond de connexion et de transcendance. L'ordinaire devient surréel. L'attrait de la vie balnéaire rêveuse me fascine depuis toujours, cette sensation d'évasion, conviant les observateurs à me rejoindre dans un royaume baigné de soleil où l'émerveillement enfantin et la sérénité s'entremêlent, faisant voler en éclats les frontières du temps.

Jouant avec des expositions multiples et avec les échelles, je tente de défier les perceptions, suscitant des questionnements quant à notre propre appréhension de la réalité. La création de ces expositions multiples est un processus fascinant. La double exposition est conçue numériquement, tandis que l'exposition originelle est capturée sur un film négatif 6×6 avec un Rolleiflex classique. L'association de méthodes modernes et traditionnelles apporte une harmonie singulière, un subtil mélange de contemporain et de vintage, qui complète ainsi la narration. J'utilise des couleurs douces à faible contraste, privilégiant les tons dorés pour évoquer un sentiment de nostalgie et de désir, transportant les observateurs dans un monde où le flux ininterrompu du temps est constamment présent.

Le sable doré devient un symbole du passage du temps, se mouvant et se transformant, imprégné à la fois de désir et d'une pointe de mélancolie. Cependant, ce qui véritablement captive mon imagination, c'est la représentation des surfeurs en tant que super-héros modernes, incarnant l'esprit d'aventure et de persévérance. Ici, sur la plage, les jeunes rêvent d'opportunités illimitées, tandis que les anciens se remémorent ce qui fut jadis atteignable.

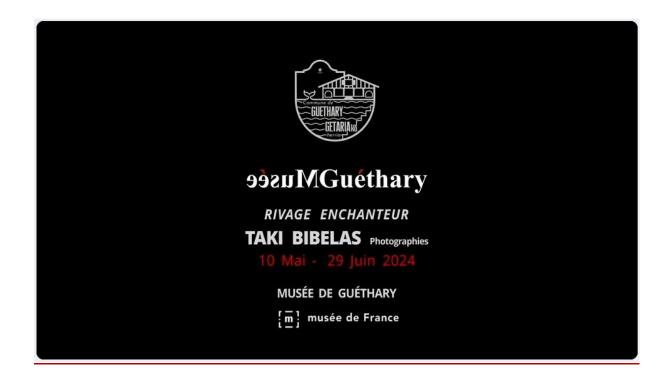
Taki Bibelas



Vidéo

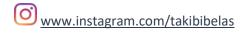
https://vimeo.com/925024600

Lien vers la vidéo de l'exposition



TAKI BIBELAS_____

Né à Athènes, en Grèce, et élevé au Canada, Taki Bibelas s'est installé en Europe, où il réside désormais au pays basque. Le travail de Taki a été publié dans de nombreux magazines influents à travers le monde, notamment Vogue Hommes International, Numero, Vanity Fair, Mixte, Italian Marie Claire et L'Official. Il a exposé ses œuvres dans des galeries à Londres, Paris, en Allemagne et en Espagne. Un documentaire qu'il a réalisé et produit, "The Still Point", a été récompensé dans trois festivals internationaux. Son premier court-métrage a été présenté aux courts métrages de Cannes en 2014. Taki anime régulièrement des Masterclass sur la lumière et la photographie aux Gobelins, l'école de l'image à Paris.



PHOTOS © TAKI BIBELAS / WWW.BIBELAS.COM



Presse



La photo des Deux Jumeaux de Taki Bibelas a gagné le 3e prix d'une exposition installée au Musée Basque.

Le photographe, né en Grèce, a émigré au Canada dans son enfance puis, adulte, s'est installé à Hendaye.

Il explique cette photo: "J'ai été captivé d'apprendre que les Basques avaient combattu en Grèce au IVe siècle avant notre ère. Je voulais créer une image utilisant la technique du montage photographique pour imaginer ce que serait un guerrier Basque, de nos jours, partant en mer pour accomplir son destin, dans une rencontre parallèle ou le passé et le présent se mêlent."...

« J'ai situé cet événement près des roches jumelles d'Hendaye, où j'emmène mes enfants après l'école en leur racontant l'histoire de notre famille, venant de Grèce et du Canada, pour finalement s'installer au pays basque. »

E. A. Sud-Ouest 07/03/16



Presse____



... Le photographe et réalisateur travaille aux quatre coins du monde, mais c'est à Hendaye qu'il a installé sa famille.

Photographe de mode mondialement reconnu, réalisateur de films réputés, l'artiste, au contact chaleureux et facile, a vu défiler, derrière ses objectifs, les plus grands mannequins. Et il a shooté une pléiade de célébrités...

... Côté films, le néo-hendayais a notamment réalisé « The Still point », film documentaire monumental, sur les pionniers du surf des années 50-60. Une mise en lumière de leur rapport à l'océan dans une œuvre quasi philosophique de cinquante-deux minutes, primée dans plusieurs festivals...

Le court-métrage « We're rich », présenté à Cannes en 2014. Un film où drogue, argent et surf ne font pas bon ménage, avec pour toile de fond, le Pays basque...

e.becquet@sudouest.fr 10/07/15





Hendaye : un photographe de renom croque des scènes de vie populaire

Taki Bibelas, photographe de mode reconnu au niveau international, a saisi quelques bribes de fêtes et des scènes de plage qui font l'authenticité de la cité frontalière, pour son livre "Hendaye, de la fête à la plage"...

« Humble coin de terre et d'eau qui serait admiré s'il était en Suisse et célébré s'il était en Italie, et qui est inconnu parce qu'il est au Pays basque. » Voilà ce qu'écrivait Victor Hugo, en 1843, à propos d'Hendaye.

Le photographe Taki Bibelas, qui a choisi ce coin de terre et d'eau parmi d'autres lieux plus prestigieux, a inscrit cette citation en exergue de son livre « Hendaye, de la fête à la plage »... Taki Bibelas est un étranger. Mais sa sensibilité d'artiste a su comprendre sa ville d'adoption et ses habitants.

Ce photographe de mode mondialement reconnu, d'origine grecque, mais élevé au Canada, réalisateur de films réputé, a couru le monde, ses photos font les « unes » des plus grands magazines, il a shooté une pléiade de célébrités, puis il est tombé amoureux d'Hendaye... « Ici, il n'y a pas de frimeurs, dans les fêtes ou sur la plage, toutes les générations, toutes les couches sociales se mélangent, peu importe l'apparence, rien n'est fabriqué, on fabrique soimême et on en profite. On ne se déguise pas, on s'habille, on vit. Et la plage, on s'y promène, on y surfe, on s'y baigne en toutes saisons, simplement... »

...Est-ce parce que Taki Bibelas a couru le monde, qu'il en est revenu, qu'il connaît la superficialité des choses et des gens qu'il a su croquer et aimer cette simplicité...

Sud-Ouest Edith Anselme 20/04/18



Presse

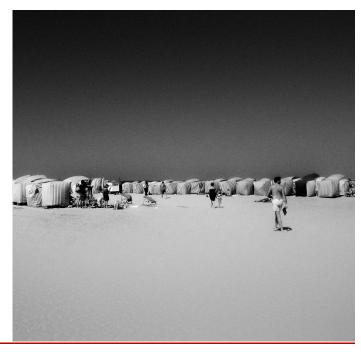
HENDAYE, SOUS LE REGARD DE TAKI BIBELAS TEXTE PAR ANNE PAILLOT

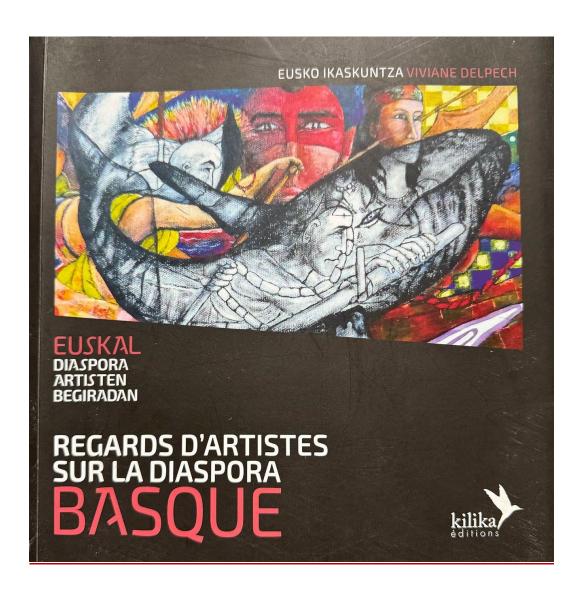
« Conteur visuel » comme il aime se décrire, le photographe et réalisateur, Taki Bibelas, collabore avec de prestigieux magazines internationaux (Vogue Hommes International, Vanity Fair ou L'Officiel). Entre deux tournages et shootings, il nous parle d'Hendaye, sa ville de cœur, où depuis quelques années il a posé en famille ses valises et son regard toujours en mouvement...

...J'ai par exemple créé avec ma femme le magazine Basque International et une société de production visuelle et création de contenus de marque Lightbox Media France grâce à laquelle je collabore aujourd'hui avec de nombreuses sociétés locales dans des domaines variés (médical, surf, mode, vin...). Parallèlement, je fais venir de plus en plus de clients internationaux ou des magazines à Hendaye pour des shootings.

INTERVIEW- COTE BASQUE MADAME N°25 -14/08/20







992uMGuéthary





_Renseignements pratiques ____

Adresse:

Musée de Guéthary - Parc municipal André Narbaits Maison Saraleguinea - 64210 Guéthary

Horaires d'ouverture :

Avril (suivant programmation) Mai/juin/Septembre/Octobre Tous les jours sauf mardi, dimanche et jours fériés 14h/18h

Juillet/Août

Tous les jours sauf mardi et dimanche -10h/12h - 15h/19h Dimanche 15h/19h Fermeture 14 juillet - 15 août

Tarifs:

Adultes 4€

Groupes de 10 personnes et + 2€ Enfants et moins de 26 ans - Gratuit Membres de l'Association des Amis du musée de Guéthary - Gratuit Tous les troisièmes samedis du mois - Entrée Libre



Accès handicapés (rampe d'accès - parking sur le fronton)

Directeur du musée : Jacques Dupin directeur@musee-de-guethary.fr

Contacts presse: Anne Deliart Tél.: 06.82.87.78.90 Musée - 05.59.54.86.37 Mairie - 05.59.26.57.83

Courriel: musee@guethary.fr Site Internet: www.musee-de-guethary.fr





