

2019



Musée de Guéthary

[DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION SEPT.OCT. 2019 « ESPACES LIBRES »]

ESPACES LIBRES

Exposition au Musée de Guéthary
Septembre-Octobre 2019

« Space 3 »

Thierry Portal

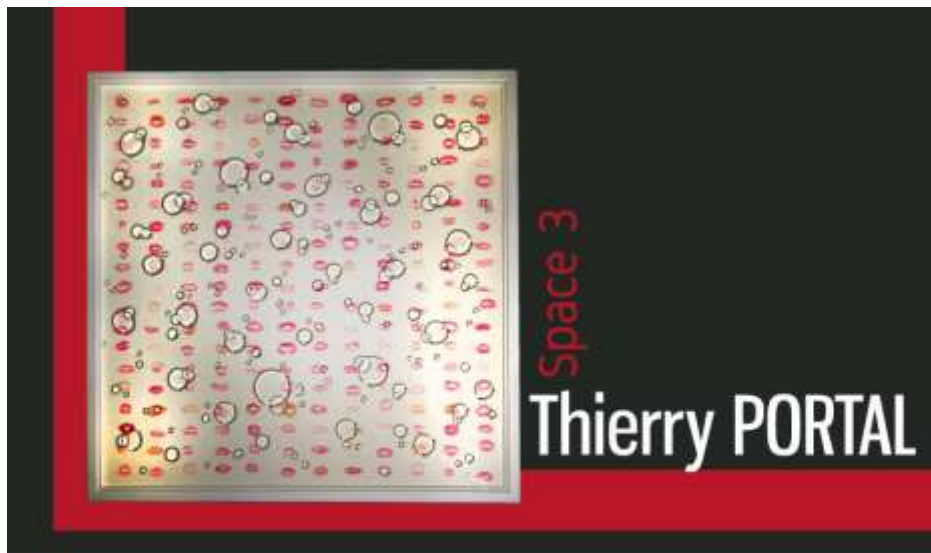
Peintre plasticien

« Espaces libres »

L'art contemporain est en résonance avec la nature et la technologie.
C'est un art ouvert à tous les flux, à tous les mouvements.
C'est aussi un art qui se caractérise par son ouverture sociologique.

Les « Espaces libres » proposés par Thierry Portal et Charlie Tastet nous invitent à découvrir des anciens et des nouveaux territoires artistiques.
Les limites sont dépassées et la cohabitation est aujourd'hui possible.

Jacques DUPIN



ESPACES LIBRES

du 9 septembre au 26 octobre 2019



musée de France **muséuMGuéthary**

Parc André Narbaits - 64210 Guéthary
Ouvert de 14h à 18h - sauf mardi et dimanche
TEL 05 59 54 86 37
www.musee-de-guethary.fr

Sommaire

Présentation dossier.....	page 2
Affiche et Sommaire.....	page 3
Renseignements pratiques.....	page 4
Thierry Portal	pages 5 à 9

Renseignements pratiques

Adresse :

Musée de Guéthary - Parc municipal André Narbaitz
Maison Saraleguinea - 64210 Guéthary

Horaires d'ouverture :

Mai/juin/Septembre/Octobre
Tous les jours sauf mardi et dimanche - 14h/18h

Juillet/Août

Tous les jours sauf mardi et dimanche 15h/19h
Fermeture 14 juillet - 15 août

Tarifs :

Entrée Libre
Accès handicapés

Directeur du musée : Jacques Dupin

directeur@musee-de-guethary.fr

Contacts presse : Anne Deliant **Tél. :** 06.82.87.78.90 (ou)

Musée - 05.59.54.86.37 **Mairie** - 05.59.26.57.83

Email : musee.guethary@wanadoo.fr

Site Internet : www.musee-de-guethary.fr

Page Facebook : @guethary.fr

<https://fr-fr.facebook.com/pages/category/History-Museum/guethary.musee/posts/>

<http://thierryportal.wixsite.com/artiste/contact>

Thierry Portal – Peintre Plasticien

« Space 3 »

Exposition du 9 septembre au 26 octobre 2019

Vernissage le samedi 7 septembre à 18h30

Rencontre avec l'artiste au musée les 21 et 28 septembre à 15h30

Thierry Portal Thierry Portal est né en octobre 1968 à Tarbes de parents hôteliers à Lourdes. Il fait des études de cuisine classique mais très tôt, il ressent le besoin de s'échapper du carcan familial pour vivre seul.

Autodidacte, ce sont d'abord ses cousines et sa tante qui ont développé sa sensibilité à l'art. Puis, des rencontres comme celle avec Pascal Magis qu'il dit être son mentor. Ce grand coloriste se spécialisera dans l'art abstrait empruntant le chemin de la technique maîtrisée vers l'apogée de l'instinctif.

Quand Thierry parle de sa peinture, il évoque la technique du glacis. Il peut faire 20, 30 couches de glacis. Ce qui importe pour lui, c'est le parcours de la lumière. Les rayons lumineux traversent ces multiples couches de couleur, se réfléchissent sur le support blanc et parviennent à nos yeux créant une impression de profondeur. Comme si la lumière provenait du dessous de l'œuvre elle-même.

Il aborde la peinture par la matière en utilisant le pinceau et le couteau. Il cherche la sensation par la couleur, peu importe la forme comme Pollock et Rothko ou même Pierre Soulages dans son noir monochrome.

Thierry Portal aime étudier la façon de travailler des peintres. Il dit copier beaucoup comme Picasso mais c'est pour mieux comprendre comment ils travaillent. « Mondrian est top pour voir la géométrie abstraite des couleurs ». Avec Delaunay, il étudie la gestion des toniques et des dominantes. Yves Klein lui a inspiré sa première œuvre participative « lips » reprenant sa conception de l'œuvre d'art comme la communication avec le monde. Fabienne Verdier l'impressionne par sa maîtrise du geste. Il aime beaucoup répéter un geste jusqu'à ce que le cerveau ne le commande plus laissant la place aux accidents liés au hasard qui le font avancer. Et, bien sûr, il évoque Calder pour sa recherche sur la cinétique. Pour ce travail, il privilégie des matériaux différents, l'altuglas, les résines polymères. Ces tableaux, faits de bulles et de ronds suspendus dans l'espace prennent vie avec la lumière.

Le travail qu'il présente aujourd'hui au musée de Guéthary appartient à 3 séries distinctes :

- Le dripping, procédé pictural qui consiste à utiliser des coulures et des giclures
- Le pop art pour laquelle il utilise les vieilles techniques de peinture « a tempera »
- L'espace (space) basé sur les suites mathématiques de Fibonacci

Nul doute que la belle lumière du musée mettra en valeur ses œuvres !

Expositions

Galleries permanentes

- Galerie ArtGalerie / Hossegor / France
- Christelle Caudron Galerie / Biarritz / France
- Galerie Séjourné / Biarritz / France
- Atelier / Bidart / France

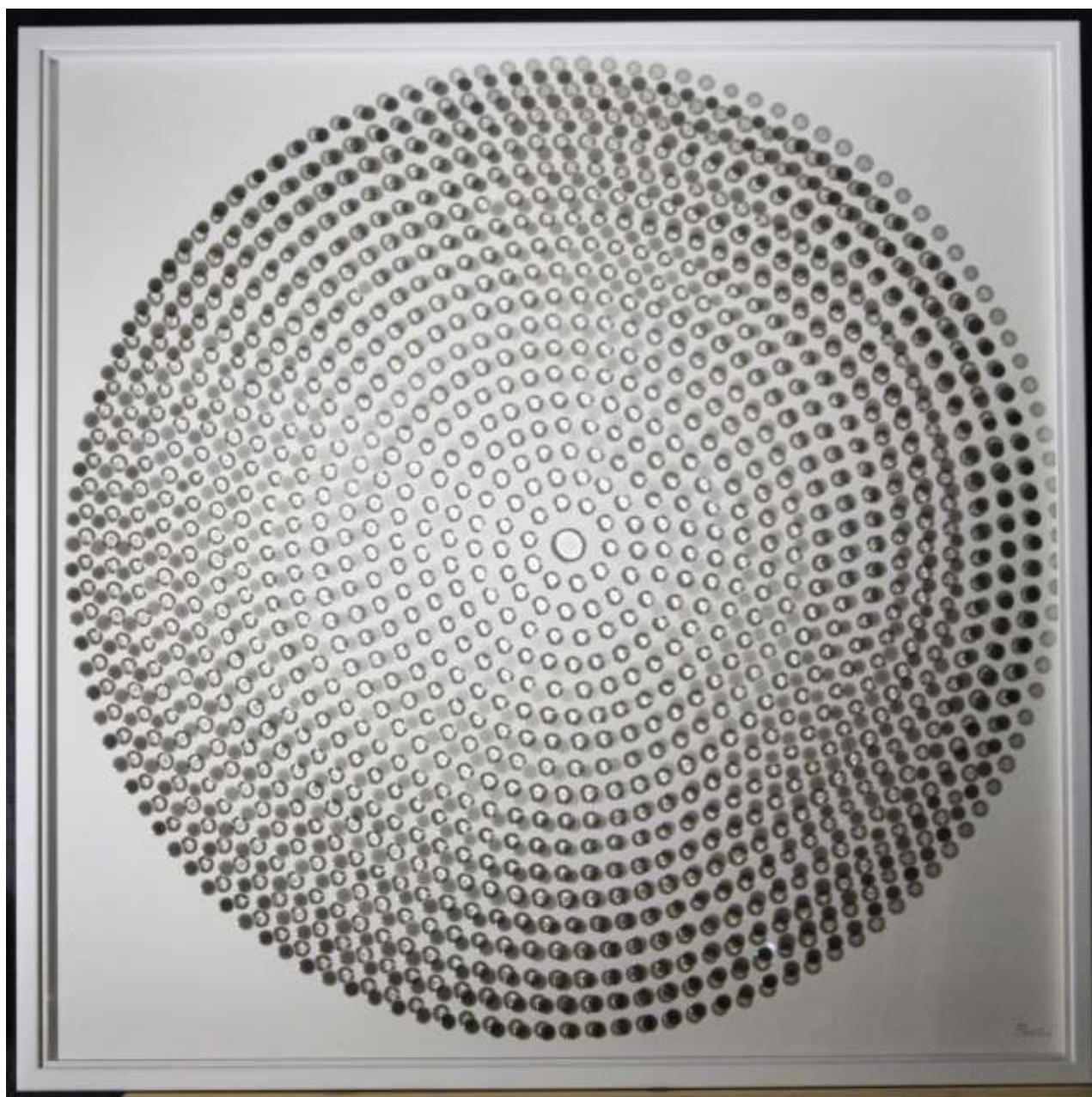
Expositions

- 2019 / Musée de Guéthary / Space3 / France
- 2019 / Christelle Caudron Galerie / France
- 2018 / Exposition SERRE MOI / Biarritz / France
- 2018 / La Cour des Arts / Mai / Biarritz / France
- 2018 / Avril exposition personnelle / Galerie ArtGalerie / Soorts-Hossegor / France
- 2018 / Préparation exposition musée de Guéthary
- 2017 / Galerie BEBOP / Biarritz / France
- 2017 / Galerie GSN / Pau / France
- 2017 / Septembre / Galerie Pili Taffernaberry / Bidart / France
- 2017 / Exposition collective / La Milady / France
- 2016 / Galerie BEBOP / Biarritz / France
- 2016 / Galerie GSN / Pau / France
- 2016 / Septembre / Galerie Pili Taffernaberry / Bidart / France
- 2016 / Exposition collective / La Milady / France
- 2016 / Avril / Cloître de Bayonne / France
- 2016 / Galerie ArtGalerie / Hossegor / France
- 2016 / Mars / Art en Vrac / Salis de Béarn
- 2015 / Décembre / Galerie Posta / Utrugne / France
- 2015 / Sept/Oct / La Milady / Biarritz / France
- 2015 / Septembre / Haras de Gelos / Gelos / France
- 2015 / Juin/Sept / Supernatural / La Milady / Biarritz / France
- 2015 / Avril/Mai / Avant première / Galerie Christus / Dax / France
- 2015 / Février / Galerie Municipale / Hernani / Espagne
- 2014 / Octobre / La Milady / D'art ici / Biarritz / France
- 2014 / Juin/Sept / supernatural / Biarritz / France
- 2014 / Mai / Entre voir / Bidart / Galerie Pili / France
- 2014 / Mai / Black&White / La Milady / Biarritz / France
- 2014 / Avril / Art en Vrac / Salis de Béarn / France
- 2013 / Octobre / Matière et Forme / Galerie Pili / Bidart / France
- 2013 / mars/octob / Belle Horizonte / Bidart / France
- 2012 / juin/octob / l'art sur la colline / Bunus / France
- 2012 / Octobre rose / Bayonne / France
- 2012 / Juin/Sept / L'Eau Vive / Bidart / France
- 2012 / Art en Vrac / Salis de Béarn / France

Œuvres



Burning man - 2018 - 80x60 cm



Cercle de vie - 2019 - 120 x 120 cm



Hommage à Piet - 80 x 60 cm - 2019