

992uMGuéthary

EXPOSITION

« VIBRATIONS »

du 10 mai au 29 juin 2025

Vernissage le 9 mai à partir de 18 h



*Photographies de*

**DIDIER FOURNET**

## SOMMAIRE

Le mot du Directeur	03
Didier Fournet	04
L'Interview	05
Affiche de l'exposition	07
Presse	08
Didier Fournet - Côté technique	10
Didier Fournet - Exhibitions and fairs	11
Renseignements pratiques	13



GUÉTHARY - RAME POUR TA PLANÈTE #1 - 2019

Tirage fine art contrecollé sur dibond sous diachrome (plexi)  
avec caisse américaine en alu  
100 x 100 cm - n°1/5

## LE MOT DU DIRECTEUR

**Didier Fournet**, premier invité de la saison 2025 est un « peintre-photographe » qui a choisi les pixels pour pinceaux. Il prépare sa palette de clichés haute définition et guidé par son instinct, il crée une image composée de formes infinies, de vibrations sensibles et d'émotions colorées. Au travers des « **VIBRATIONS** » exposées au Musée de Guéthary vous voyagerez du Pays Basque vers des contrées plus lointaines et vous découvrirez comment la photographie rejoint l'art pictural.

**Jacques DUPIN**  
Directeur du Musée



GUÉTHARY - LE PORT - 0602 - 2023

Tirage fine art sur papier Hahnemühle Ultra smooth  
contrecollé sur dibond avec caisse américaine en bois  
100 x 100 cm - n°2/5

CHINE - GUILIN - YANGSHUO - 0341R - 2025  
Tirage fine art contrecollé sur dibond sous diachrome (plexi)  
60 cm - n°1/4



NYC GOTHAM CITY - 2018

Tirage fine art contrecollé sur dibond sous Diasec (plexi)  
avec caisse américaine en alu  
130 x 130 cm - n°11/15

## DIDIER FOURNET



Autodidacte, Didier Fournet tenait son premier appareil photo dès son adolescence à Paris. Longtemps Directeur Artistique pour de grands groupes de publicité, l'Image a toujours été au centre de sa vie. Aujourd'hui, il vit et vibre au diapason de la Côte Basque.

### Didier Fournet est un peintre contemporain de la photographie qui a choisi les pixels pour pinceaux et des vibrations pour exprimer la beauté du monde.

Sa caméra technique Alpa et son dos Hasselblad 100MP lui offrent le piqué, les profondeurs de champs et la gestion du temps nécessaires à ses futures compositions. Il plie et colle ses clichés sur son ordinateur afin de proposer une nouvelle mesure du temps.

Adieu les 60 secondes ou les 60 minutes; même les temps de pose de son obturateur sont maîtrisés avec son chronomètre à complication, qui est définitivement calé sur l'horloge humaine, non conventionnelle. Car, vous ne le remarquerez pas immédiatement, mais les baigneurs ne se sont pas tous croisés sur la plage de la Côte des Basques ni sur les plages de Ligurie.

Didier Fournet est un metteur en scène qui place ses acteurs sur des scènes de vie dont il maîtrise les passages du temps sans forcément les conscientiser. Au fil des prises de vues, son âme développe ses impressions pour que les jeux de plages ou les toits de Paris s'embrassent dans une vibration évidente sous les feux du ciel.

Les émotions de Fournet vibrent, synchronisées avec l'heure rose sur le Port de Guéthary, le sable blanchi de Monterosso ou la nuit tombant sur New York... révélant une palette de couleurs inimaginables et pourtant naturelles, rarement captées par l'œil du quotidien.

« J'aime que mes « **VIBRATIONS** » ouvrent sur un monde différent, nouveau et pourtant familier... » Didier FOURNET

## L'INTERVIEW

### 1/ Quelle est l'origine de votre passion ? Quelle a été votre première œuvre ? A quel moment avez-vous considéré que vous étiez un artiste ?

Pour moi la photographie a toujours été une passion depuis l'âge de 12 ans avec mon premier boîtier acquis avec toutes mes économies...je souhaitais en faire mon métier puis la vie m'a conduit vers la publicité. Cependant je n'ai jamais cessé de photographier dès que j'avais du temps libre.

C'est aussi grâce à mon métier de directeur artistique, que j'ai pu exercer mon œil et développer mes techniques en conduisant des projets avec de grands photographes aux personnalités et aux techniques très diverses qui m'ont beaucoup appris.

Mon travail photographique actuel est l'aboutissement de toutes ces expériences. J'ai depuis de nombreuses années un faible pour le format panoramique, c'est peut-être le cinéma qui m'a fait aimer ce format, ou bien le goût du grand format qui ouvre l'espace devant nous. Avec l'arrivée du numérique dans les années 2000 de nouvelles perspectives s'ouvrent à moi, j'entrevois la possibilité, grâce à de nouveaux logiciels, de repousser les limites de l'image. Après plus de 2 ans de travail de recherche et de tests mon processus de création est abouti. Je le nomme « **VIBRATIONS** », et il me reste à le mettre à l'épreuve du public...



Ma première œuvre artistique je l'ai exposée en 2014 au Grand Palais au Salon des Artistes Français, salon historique créé par Louis XIV. Cette photo « PARIS - BNF Contrejour 2014 », vendue à cette occasion, m'a fait connaître et rencontrer ma première galerie. C'est un grand tirage sous Diasec de 130 x 180 cm, c'est à partir de ce moment que mon projet de devenir artiste photographe à part entière est devenu pour moi une réalité.

## L'INTERVIEW

### 2/ Pouvez-vous nous parler d'une œuvre qui vous a particulièrement marqué dans l'histoire de l'art ?

Très difficile de répondre avec une seule œuvre... dans ma jeunesse, j'ai découvert plein d'artistes que j'ai aimés et d'autre pas, je me souviens d'avoir attendu des heures lors de l'ouverture de Beaubourg (1977) j'étais jeune, le bâtiment était d'une modernité inédite, j'y ai découvert des artistes que je ne connaissais pas...c'est un endroit qui a été pour moi une référence et d'une grande liberté d'accès aux collections... Mais le « Jardin des délices » de Jérôme Bosch m'a vraiment impressionné par sa dimension (2,20 x 3,86 m) et la lecture multiple que l'on peut en faire, ce monde en ébullition, le rôle des couleurs, et la composition basée sur le triptyque. J'ai été saisi par cette œuvre décalée qui pour moi reste majeure dans l'histoire de l'art.



### 3/ Que ressentez-vous à l'idée de présenter votre travail au Musée de Guéthary ?

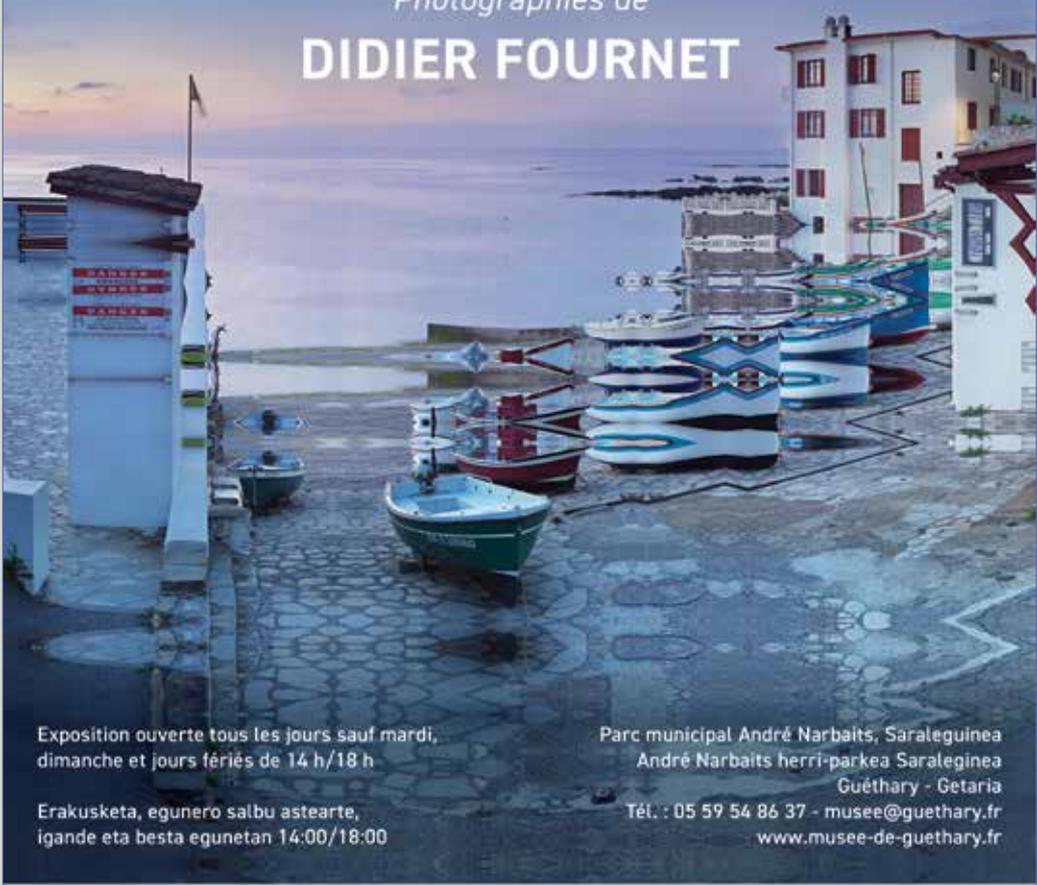
Pour moi exposer au Musée de Guéthary, dans le village où je réside, chez moi, c'est une fierté qui me met en joie, c'est avec émotion mettre mes pas dans ceux des artistes qui m'y ont précédé... Cela veut dire que mon travail a été vu et reconnu, quoi de mieux pour un artiste... et c'est l'opportunité d'exister parmi les Gethariars et les artistes du Pays Basques.

AFFICHE DE L'EXPOSITION

EXPOSITION AU MUSÉE DE GUÉTHARY  
Du 10 mai au 29 juin 2025  
2025ko maiatzaren 10a / ekainaren 29a

# « VIBRATIONS »

Photographies de  
**DIDIER FOURNET**



Exposition ouverte tous les jours sauf mardi,  
dimanche et jours fériés de 14 h/18 h

Erakusketa, egunero salbu astearte,  
igande eta besta egunetan 14:00/18:00

Parc municipal André Narbaits, Saraleguinea  
André Narbaits herri-parkea Saraleguinea  
Guéthary - Getaria  
Tél. : 05 59 54 86 37 - [musee@guethary.fr](mailto:musee@guethary.fr)  
[www.musee-de-guethary.fr](http://www.musee-de-guethary.fr)

 **992uMGuéthary**  
 musée de France

 conseil municipal  
des arts  
du musée  
de guéthary



## PRESSE

Libération  
du 24 Juillet 2019

été 2019 / photo  
**Pixel de mer**

par *Isabelle Grattard*



Esprit. Tout l'été, les cinq éléments revisités par des photographes. Aujourd'hui, les paysages prolongés de Didier Fournet...

Les panoramas reconstitués de Didier Fournet, issus de la série «Vibrations», débutée en 2012, nous invitent à observer et traverser les villes autrement. Puisant dans les profondeurs des paysages avec son appareil Hasselblad numérique, l'artiste peintre plante son trépied pour fabriquer des toiles urbaines polyformes, interrogeant notre vision des espaces publiques.

La première étape consiste à mémoriser la matière première en opérant un balayage de l'objectif pour compiler une quantité de fragments. Déroulant avec minutie le paysage dans des temps de pose étirée, il prolonge la vie de ses personnages. Il insiste au gré de son inspiration sur des zones plus spécifiques, minérales, végétales, métalliques, glanant plus de nuages, de personnages dans le but d'assembler sa matière première et créer son négatif. Ce dernier disparaîtra sous l'effet des mystérieuses vibrations soumises au «temps machine» commandé par l'œil, l'esprit, les émotions physiques de l'artiste qui réinvestit numériquement le tableau en pliant, copiant, collant les pixels sur son ordinateur pour animer ses immenses formats aux allures de performances colorées proposant d'autres histoires, d'autres destins.

[didierfournetphotographe.fr](http://didierfournetphotographe.fr)

Didier Fournet, né à Paris, vit et travaille à Guéthary. Série «Vibrations».

## PRESSE

## RÉSIDENCE DÉCORATION - FOTOFEVER 2016

## FOTOFEVER 2016

AGENDA ACTUALITÉ ET EVENEMENTS

Le rendez-vous est fixé, du 11 au 13 novembre le carrousel du Louvre accueillera la 5<sup>e</sup> édition de **Fotofever**, foire de photographie indépendante. Vous aurez l'occasion d'y découvrir 75 galeries internationales et françaises qui vous présenteront en avant première les tendances et artistes de demain. Bien plus qu'une simple foire, Fotofever et sa nouvelle scénographie vous proposeront des discussions avec de jeunes collectionneurs et des parcours découverte des galeries exposantes.

[www.fotofeverartfair.com/](http://www.fotofeverartfair.com/)

99 rue de rivoli 75001 Paris

01 43 59 46 06

Texte : Laura Bourgeois - Photos : D.R



## DIDIER FOURNET - CÔTÉ TECHNIQUE

**Le travail de Fournet exige de la rigueur avec une disponibilité physique réelle car il consomme beaucoup d'énergie créative et de la mémoire de son ordinateur.**

Le shooting est assez technique. Fournet détermine un lieu puis un angle de vision parfois surélevé où il se poste comme un anthropologue immobile, avec son trépied. Alors, il prend des centaines de clichés durant trente ou quatre vingt dix minutes, afin de stocker la première matière. Les éléments qui l'intéressent bougent. Ce sont les nuages, la marée, les passants, les lumières, le temps qui coule... Avec son Hasselblad numérique de 100 millions de pixels, Fournet travaille à capturer le plus de détails possibles.

La deuxième étape est très créative. Durant plusieurs jours ou semaines, il constitue une scène qui n'a jamais existé en un seul instant. Il imagine la lumière, les ciels, la position des passants. Il courbe le temps et encapsule ainsi plus d'une heure de vie dans une seule photographie, sans que cela soit perceptible au premier regard. Mais une bonne observation permet de découvrir qu'un ciel est composé de plusieurs temps de lumière et qu'une même personne est reproduite deux ou trois fois voire plus dans la photo et révèle ainsi son chemin .

Enfin, vient le temps de la « **VIBRATION** ». cet élan d'énergie créative spontanée, qui multiplie les calques sur Photoshop dans une sculpture numérique où Fournet coupe et colle des millions de pixels. Presque écrasé par les centaines de giga d'octets accumulés, il suspend son travail, satisfait. Sinon, sans possibilité de revenir en arrière, il est obligé de détruire la vibration qui ne répond pas à ses attentes et qui consomme trop de mémoire de son ordinateur.

Depuis Guéthary, Didier a déjà fait vibrer nombre de « regardeurs » au fil des foires d'Art de PARIS, New York, HONG KONG, MIAMI, HAMBOURG, L.A., PALM SPRINGS, PALM BEACH, SHANGHAI, SAN FRANCISCO, BRUXELLES, LONDRES...

[www.didierfournetphotographe.fr](http://www.didierfournetphotographe.fr)

#didier.fournet



# DIDIER FOURNET - EXPOSITIONS

## GROUP EXHIBITIONS

### 2025

GRAND PALAIS DE PARIS - Salon des Artistes Français - Paris, France  
LA ART SHOW - USA - Galerie K+Y - Paris, France

### 2024

ART MIAMI - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF NEW YORK FALL - USA - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
SAN FRANCISCO ART FAIR - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
LA ART SHOW - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
PALM BEACH - USA - Galerie K+Y - Paris, France

### 2023

CONTEXT ART MIAMI - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF HAMBOURG - ALLEMAGNE - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF BATTERSEA - LONDRES - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF NEW YORK FALL - USA - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
ART ON PAPER NEW YORK - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
GUÉTHARY - FRANCE  
AAF HONG KONG - CHINE - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF NEW YORK SPRING - USA - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF BRUXELLES - BELGIQUE - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
VIBRATIONS - PARIS 8 - Galerie K+Y - Paris, France

### 2022

CONTEXT ART MIAMI - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF AMSTERDAM - PAYS-BAS - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF BATTERSEA - LONDRES - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
MODERNE ART FAIR 2022 - PARIS - Galerie K+Y - Paris, France  
ART ON PAPER NEW YORK - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
ART MARKET SAN FRANCISCO - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
LA ART SHOW - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF NEW YORK - USA - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
PALM BEACH MODDER + CONTEMPORARY - USA - Galerie K+Y - Paris, France

### 2021

CONTEXT ART MIAMI - USA - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF HAMBOURG - ALLEMAGNE - Galerie K+Y - Paris, France  
PHOTOFAIRS SHANGHAI 2021 - Photo12 galerie - Shanghai - Chine  
AAF AMSTERDAM - PAYS-BAS - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
MODERNE ART FAIR 2021 - PARIS - Galerie K+Y - Paris, France  
L'ECHOS DU RÉEL - PARIS 8 - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF BATTERSEA SUMMER - LONDRES - Galerie ENVIEDART - Paris, France

### 2020

Expo Weekly - Summer Selection - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
Digital Booth - Art Market San Francisco - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
SOLIDARITY SALE - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
Digital Booth - AAF Brussels - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
Digital Booth - AAF New York - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
INSTANTS CROISÉS - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
LOVE IS THE AIR - FRANCE - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
EVENT 008 - Galerie L'ANGLE PHOTOGRAPHIES - Hendaye, France  
PALM BEACH - USA - Galerie K+Y - Paris, France

### 2019

SCOPE MIAMI BEACH - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF HAMBOURG - ALLEMAGNE - Galerie K+Y - Paris, France  
AU-DELA DU REEL - FRANCE - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF AMSTERDAM - PAYS-BAS - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF BATTERSEA - LONDRES - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
ART ÉLYSÉES - FRANCE - Galerie K+Y - Paris, France  
TEXAS CONTEMPORARY - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
ENTRE DEUX MONDES - FRANCE - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
AAF HONG KONG - CHINE - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF HAMPSTEAD - LONDRES - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
VIBRATIONS - Galerie L'ANGLE PHOTOGRAPHIES - Hendaye, France  
ART MARKET SAN FRANCISCO - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
WAA - WE ARE ARTISTS - Bruxelles, Belgique  
AAF NEW YORK - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
AAF BRUXELLES - BELGIQUE - Galerie ENVIEDART - Paris, France  
ART PALM SPRINGS CA - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
LA ART SHOW - USA - Galerie K+Y - Paris, France  
PALM BEACH - USA - Galerie K+Y - Paris, France



## DIDIER FOURNET - EXPOSITIONS

### 2018

SCOPE MIAMI BEACH - USA • Galerie ENVIEDART • Paris, France  
 CONTEXT ART MIAMI - USA • Galerie ENVIEDART • Paris, France  
 AAF HAMBourg - ALLEMAGNE • Galerie K+Y • Paris, France  
 AAF AMSTERDAM - PAYS-BAS • Galerie ENVIEDART • Paris, France  
 AAF BATTERSEA - LONDRES • Galerie ENVIEDART • Paris, France  
 ART ÉLYSÉES - FRANCE • Galerie K+Y • Paris, France  
 JEU DE LIGNES - FRANCE • Galerie ENVIEDART • Paris, France  
 AAF NEW YORK - USA • Galerie K+Y • Paris, France  
 MARKET ART + DESIGN - HAMPTONS - USA • Galerie ENVIEDART • Paris, Fr  
 AAF HONG KONG - CHINE • Galerie K+Y • Paris, France  
 VUES DE L'ESPRIT - FRANCE • Galerie ENVIEDART • Paris, France  
 AAF BRUXELLES - BELGIQUE • Galerie ENVIEDART • Paris, France

### 2017

PARISARTISTES# • Galerie de la Clé • Paris, France  
 PHOTOFAIRS SHANGHAI 2017 • Photo12 galerie • Shanghai - Chine

### 2016 - 2015 - 2014

Galerie Quai Est • «Parité» • Ivry-sur-Seine, France  
 Galerie Quai Est • «PanÂme» • Ivry-sur-Seine, France  
 Grand Palais de Paris • Salon des Artistes Français • Paris, France

### SOLO EXHIBITION

#### 2021-22

Galerie XII Shanghai • Modern Vibration • Shanghai - Chine

#### 2019

K+Y Galerie • Vibrations • Paris 8, France

#### 2018

A la plage studio • Vibrations • Paris 9, France

#### 2017

A la plage studio • Vibrations Parisiennes • Paris 9, France

#### 2016

Fotofever 2016 au Carrousel du Louvre • Paris, France  
 Mairie du 13e arrondissement de Paris • Paris, France  
 Le Lavoir Vasserot • Saint-Tropez, France

#### 2015

Galerie Quai Est «Vibrations Estivale» • Ivry-sur-Seine, France  
 L'Escabeau by Marie France • Saint-Tropez, France



# 9920MGuéthary



## \_\_\_\_\_Renseignements pratiques \_\_\_\_\_

Adresse :

Musée de Guéthary - Parc municipal André Narbais  
Maison Saraleguinea - 64210 Guéthary

**Horaires d'ouverture :**

Avril (suivant programmation)

Mai/juin/Septembre/Octobre

Tous les jours sauf mardi, dimanche et jours fériés  
14h/18h

Juillet/Août

Tous les jours sauf mardi et dimanche -10h/12h - 15h/19h

Dimanche 15h/19h

Fermeture 14 juillet - 15 août

Tarifs :

Adultes 4€

Groupes de 10 personnes et + 2€

Enfants et moins de 26 ans - Gratuit

Membres de l'Association des Amis du Musée de Guéthary - Gratuit

Tous les troisièmes samedis du mois - Entrée Libre



Accès handicapés (rampe d'accès - parking sur le fronton)

Directeur du Musée : Jacques Dupin

[directeur@musee-de-guethary.fr](mailto:directeur@musee-de-guethary.fr)

Contacts presse : Anne Deliat Tél. : 06.82.87.78.90

Musée - 05.59.54.86.37 Mairie - 05.59.26.57.83

Courriel : [musee@guethary.fr](mailto:musee@guethary.fr) Site Internet : [www.musee-de-guethary.fr](http://www.musee-de-guethary.fr)

