

**2020**



**Juillet**

**Août**

**[Dossier de presse Musée de Guéthary –  
Exposition Octave de Gaulle, designer]**

## Octave de Gaulle

J'ai proposé à Nicolas Vial d'inviter **Octave de Gaulle**.

J'ai rencontré Octave de Gaulle pour la première fois lors de l'Événement au Couvent qui clôturait la résidence d'artiste de Nicolas Vial à la Congrégation des Sœurs Aveugles de Saint-Paul à Paris en 2016.

J'ai été interpellé par ce jeune designer qui enveloppait son frère de film alimentaire pour en faire une sculpture. J'avoue être resté pour regarder ce qui me semblait tenir de la performance pour voir comment Octave allait s'en sortir. Il a « moulé » son modèle petit bout par petit bout obtenant ainsi tous les éléments qu'il a ensuite réunis pour obtenir la forme de l'homme telle qu'il l'avait imaginée. Après quelques heures, nous avons assisté à la mise en suspension de son « homme de l'espace » au-dessus du chœur de la chapelle désaffectée.

Octave m'ouvrait les portes d'un monde nouveau à la limite de la science-fiction avec des contraintes techniques totalement nouvelles à appréhender. L'espace, bien sûr était un véritable défi pour un designer. Tout est à repenser : « sans gravité, pas d'équilibre, pas de sens naturel, de haut et de bas... »

Depuis **Octave de Gaulle** a créé avec le designer, Matt Sindall, l'agence SPADE. Ensemble, ils multiplient les collaborations avec les acteurs du domaine de l'aérospatiale. Après 3 ans de conception et de mise au point avec la marque Mumm, la bouteille de champagne spatiale Grand Cordon Stellar a été dévoilée. Susceptible d'être dégustée en apesanteur, elle a obtenu de nombreux prix de design dont un Red Dot Design Award.

**Octave de Gaulle** rêve du jour où la conquête de l'Espace se sera démocratisée. Il imagine ce que pourrait être notre quotidien dans une station spatiale. Il étudie les objets et environnements qui nous accompagneront.

Je lui ai proposé de réaliser pour cette exposition des sculptures qui répondent aux œuvres de la donation Swiecinski. Dans la plupart des œuvres de Swiecinski, l'art religieux et les mythologies anciennes s'interpénètrent. Chez **Octave de Gaulle**, il y a cette quête de spiritualité.

Les deux artistes privilégient la taille directe et la simplification des formes.

Esprit curieux des choses, l'autodidacte Swiecinski s'applique à les connaître dans leurs fondements et le space designer les expérimente avec fougue.

**Octave de Gaulle** marie des matières brutes naturelles marquées par l'empreinte du temps à des alliages de haute technicité employés pour l'aérospatiale. Il y inclut un élément en verre soufflé, travaillé jusqu'à l'obtention de la couleur souhaitée ou du léger effet fissuré recherché. Tout son art consiste à trouver l'équilibre de cette pièce en jouant avec les limites de la pesanteur.

Son travail de recherche sur les formes pertinentes et fonctionnelles en apesanteur entre en résonance avec celui de Swiecinski sur les flacons à parfum exposés au Musée de Guéthary.

Ils ne sont pas forcément fonctionnels ni réellement utilisables, mais ils répondent aux exigences de la capacité de maniement, comme des objets d'usage. Pour ces deux artistes, chaque création est un pas en avant vers l'objet en parfaite adéquation avec son usage.

Les œuvres qu'il expose au Musée de Guéthary sont des objets et artefacts qui célèbrent la chute des corps, comme des reliques, passées ou futures d'une civilisation qui aurait trouvé dans l'attraction terrestre une forme de spiritualité. Quelque part entre des objets de culte et des outils aux fonctions mystérieuses, ces formes lui permettent d'exprimer sa fascination pour le phénomène de la pesanteur, alors qu'il s'efforce de créer des objets destinés à l'impesanteur. Miroirs de sa pratique de designer spatial, ces œuvres interrogent les phénomènes au centre de son travail : la chute, la verticale, le poids, l'inertie...

Autant de gardiens de l'ordre des choses sur Terre et qui manquent cruellement dans l'Espace.

Jacques Dupin  
Directeur du Musée

# MGuéthary



musée de France

## Communiqué de presse

---

Exposition du 6 juillet au 29 août 2020

### Octave de Gaulle – Designer

#### « Nicolas Vial, Octave de Gaulle »

Le **Musée de Guéthary** ouvre ses portes au jeune designer **Octave de Gaulle**. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle de Paris, son projet de fin d'études pose déjà les bases de son travail sur le design de produits pour l'espace. Le développement du spatial exige la création d'objets et d'environnements spécifiques. **Octave de Gaulle** développe une expertise unique de l'apesanteur.

Les œuvres qu'il a créées pour cette exposition sont des objets et artefacts qui célèbrent la chute des corps, comme des reliques passées ou futures d'une civilisation qui aurait trouvé dans l'attraction terrestre une forme de spiritualité. Quelque part entre des objets de culte et des outils aux fonctions mystérieuses, ces formes lui permettent d'exprimer sa fascination pour le phénomène de la pesanteur alors qu'il s'efforce de créer des objets destinés à l'impesanteur. Miroirs de sa pratique de designer spatial, ces œuvres lui permettent d'interroger les phénomènes au centre de son travail : la chute, la verticale, le poids, l'inertie... Autant de gardiens de l'ordre des choses sur Terre qui nous manquent cruellement dans l'Espace.

[www.Octave-De-Gaulle-Distiller](http://www.Octave-De-Gaulle-Distiller)

# NICOLAS VIAL OCTAVE de GAULLE



du 6 juillet au 29 août 2020

 musée de France  
99201MGuéthary

Parc André Narbaïts - 64210 GUÉTHARY  
15h à 19h sauf mardi et dimanche  
Tél. 05 59 54 86 37

Nicolas Vial Sans titre, 2020,  
Papier d'Arches 300gr, gouaches et encres pigmentées, aquarellées,  
76,5X57 cm

## Sommaire

- Le « mot » du Directeur page 1
- Communiqué de presse page 2
- Affiche page 3
- Sommaire page 4
- **Octave de Gaulle** pages 5 à 15
- Renseignements pratiques page 16

## Octave de Gaulle

### « Nicolas Vial, Octave de Gaulle » \_\_\_\_\_

Exposition du 6 juillet au 29 août 2020

#### Octave de Gaulle

Né en 1987, vit et travaille à Paris.

Octave de Gaulle est designer. Il a étudié à l'Atelier de Sèvres puis, à l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, (ENSCI, Les Ateliers) à Paris, au Politecnico di Milano et à la Köln International School of Design à Cologne, en Allemagne. Son projet de fin d'études *Distiller One* pose déjà, en 2013 les bases de son travail sur le design de produits pour l'Espace. Il obtient son diplôme de l'ENSCI en 2013 avec les félicitations du Jury.

En 2015, il crée l'agence SPADE avec le designer Britannique Matt Sindall. Ensemble ils étudient les objets et environnements qui accompagneront les spatonautes de demain, et travaillent plus particulièrement sur les rituels culturels dans l'Espace. L'essor du spatial civil et le manque cruel de formes pertinentes et fonctionnelles en apesanteur permettent à l'agence Spade de se développer rapidement.

Depuis 2017, Octave de Gaulle collabore avec le Centre National d'Etudes Spatiales, la société Novespace, et particulièrement avec l'astronaute français Jean-François Clervoy. Il vole régulièrement à bord de l'Airbus A310 Zero-G, le laboratoire volant de Novespace, ce qui lui permet de développer une expertise unique de l'apesanteur.

En 2018, après 3 ans de conception et de mise au point, la société G.H. Mumm révèle la bouteille de Champagne spatiale Grand Cordon Stellar, conçue et dessinée par Spade. Le projet a reçu une couverture médiatique mondiale, et obtient de nombreux prix de design, dont un Red Dot Design Award. En 2020, une seconde version du projet est en préparation.



Portrait d'Octave de Gaulle © Mario Simon

## Contributions/essai

- 2019

*Comment rendre l'espace confortable*

### **2020 L'odyssée de l'Espace**

Article/Hebdomadaire le 1 n°277/2019

<https://le1hebdo.fr/journal/auteurs/1293/octave-de-gaulle.html>

- 2016

Habiter hors de la Terre

### **L'idée de Confort, une anthologie**

#### **Du Zazen au tourisme spatial**

Essai/EditionsB42CNAP/2016

<https://editions-b42.com/produit/lidee-de-confort-une-anthologie/>

### **The Drawer, revue de dessin n°11 Crash**

#### **Dessins/Les presses du Réel/2016**

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php/id=5004>

## Prix de design

- 2019

### **Red Dot Design Award –Concept Design -2019**

<https://www.red-dot.org/project/mumm-grand-cordon-stellar-40397>

### **Grand Prix Stratégies du Design – Grand prix – 2019**

<https://www.strategies.fr/palmares/grand-prix-strategies-du-design-2019>

## Expositions

- 2019

### Renversant ! Quand art et design s'emparent du verre

Cité du vin de Bordeaux,

<https://www.laciteduvin.com/.fr/vivez-la-cite-du-vin/ateliers-visites/renversant>

- 2016



Congrégation des Sœurs Aveugles de Saint Paul, Paris 14<sup>e</sup>

- 2015/2016

Octave de Gaulle, Civiliser l'Espace

Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux

## Réalisations



"La bouteille de l'espace" est sphérique pour être fonctionnelle en gravité zéro et de couleur verte, tel un vestige de la bouteille terrestre. Rodolphe Escher / Divergence pour "Le Monde"



Octave de Gaulle prêt à lancer la fusée-test, Reichelt 1 du haut d'un immeuble. ©Tanguy Masson



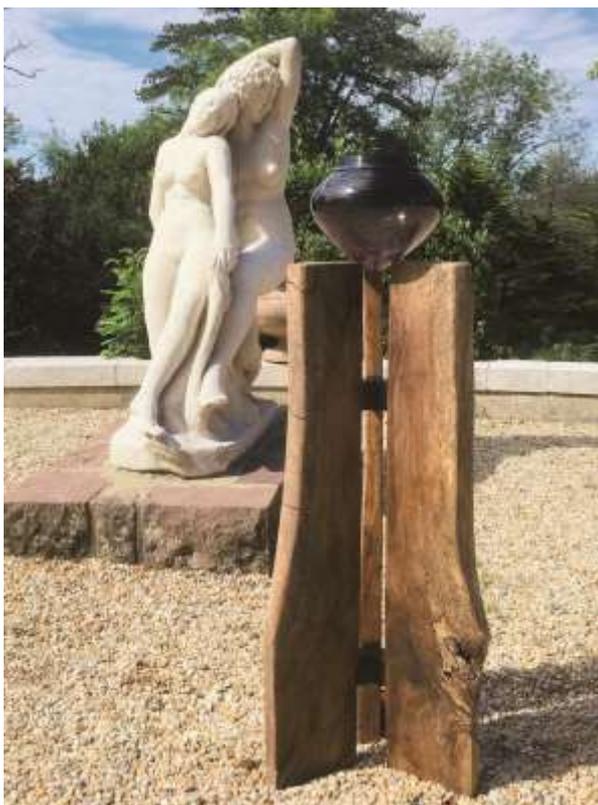
Un champagne pensé pour être dégusté en apesanteur. Mumm



Module spatial pensé par Octave de Gaulle, des coussins permettent de caler les objets et les hommes en apesanteur. Rodolphe Escher/Divergence pour "Le Monde"



## Œuvres réalisées pour l'exposition du Musée de Guéthary



Grand « Cadutaire »-2020  
Trépied en noyer et aluminium surmonté d'un vase soufflé  
d'aspect fissuré – 180x40x40cm



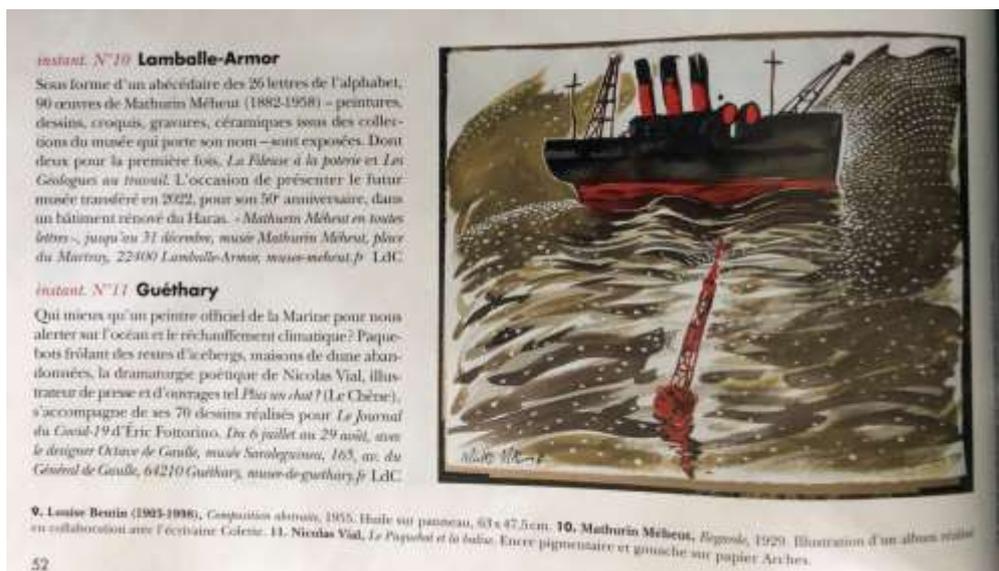
Grand « Racinal » plat - 2020 - Souche d'arbre,  
aluminium et verre soufflé – 100x40x30cm



Grand « Cadutaire » II – 2020  
Trépied en noyer et aluminium surmonté d'un vase soufflé d'aspect irisé – 130x40x40cm

## Presse

- Juillet – Août Magazine Côte Ouest



- 17 juillet – Magazine Elle

## On en parle

**Nicolas Vial et Octave de Gaulle**  
Le musée de Guéthary expose une série de dessins et de peintures réalisés par Nicolas Vial et son invité Octave de Gaulle. Nommé peintre officiel de la Marine en 2008, Vial – dont nos lecteurs connaissent bien la signature – met la mer à l'honneur en la transformant en théâtre d'un monde impitoyable. Son travail sur l'océan et le réchauffement climatique s'accompagne d'un florilège de ses illustrations de la chronique d'Éric Fottorino « le journal du Covid-19 », sur le site de l'hebdomadaire *Le 1*.  
Musée de Guéthary,  
parc André-Narbaits, Guéthary (64),  
tél. 05 59 54 86 37,  
[www.musee-de-guethary.fr](http://www.musee-de-guethary.fr)  
**Jusqu'au 29 août 2020.**



**Nicolas Vial, Venise à livre ouvert,**  
18 avril 2020.

- 10 juillet – Magazine Elle



- 8 juillet 2020 – Le journal du Sud-Ouest

Octave de Gaulle : Guéthary : après l'incendie, le musée rouvre enfin ses portes

Pour la première exposition, venant célébrer cette réouverture, le Musée de Guéthary accueille le peintre et dessinateur Nicolas Vial, et le plasticien Octave de Gaulle...

<https://www.sudouest.fr/2020/07/08/guethary-apres-l-incendie-le-musee-rouvre-enfin-ses-portes-7640247-4160.php>

- 29 juin 2020 – Le Monde

Octave de Gaulle : Nicolas Vial et Octave de Gaulle en villégiature à Guéthary

Le Musée de Guéthary, dans les Pyrénées-Atlantiques, propose une exposition qui associe peinture, sculpture et design, « en famille »...  
Pierre Jullien

[https://www.lemonde.fr/mondephilatelique/article/2020/06/29/nicolas-vial-et-octave-de-gaulle-en-villégiature-a-guethary\\_6044626\\_5470897.html](https://www.lemonde.fr/mondephilatelique/article/2020/06/29/nicolas-vial-et-octave-de-gaulle-en-villégiature-a-guethary_6044626_5470897.html)

- 26 juin 2020 - Baskulture

**Octave de Gaulle** : Guéthary, quand Nicolas Vial surfe avec ses planches à dessins sur le Covid19...

Après plusieurs mois de fermeture, le musée de Guéthary revit en exposant principalement l'œuvre fantastique au baroque décapant du peintre de la marine, dessinateur de presse humoristique et écologiste Nicolas Vial, avec la participation de son invité, le jeune designer Octave de Gaulle, créateur de l'agence de conception d'objets spatiaux...

<https://baskulture.com/article/guthary-quand-nicolas-vial-surfe-avec-ses-planches-dessins-sur-le-covid-19-3146>

- 2016

**Octave de Gaulle** : «L'idée globale est d'envoyer la culture dans l'espace»

Le designer imagine ce que pourra être notre quotidien dans une station spatiale lorsque la conquête de l'espace se sera démocratisée.

**Octave de Gaulle** teste un champagne pensé pour être dégusté en apesanteur. *Mumm*  
Après avoir repensé l'art de vivre dans l'espace avec une exposition au Musée d'art contemporain de Bordeaux, après avoir collaboré [avec la marque Mumm et pensé une bouteille de champagne susceptible d'être dégustée en apesanteur](#), ce grand rêveur - et arrière-petit-neveu du Général - n'a pas fini d'impressionner et croit, plus que tout, au tourisme spatial. Son but? Fabriquer des modules de vie...  
*Margot Guicheteau*

<https://www.lefigaro.fr/lifestyle/octave-de-gaulle-l-idee-globale-est-d-envoyer-la-culture-dans-l-espace-20190516>

- 2016

**Octave de Gaulle**, le designer de vaisseaux spatiaux

Au Musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux, l'artiste a imaginé de quoi sera fait l'intérieur des futures navettes spatiales. Des objets ingénieux adaptés au tourisme civil dans les étoiles...

*Lorelle*

*Véronique*

[https://www.lemonde.fr/m-design-deco/article/2016/02/03/octave-de-gaulle-le-designer-a-la-conquete-de-l-espace\\_4858515\\_4497702.html](https://www.lemonde.fr/m-design-deco/article/2016/02/03/octave-de-gaulle-le-designer-a-la-conquete-de-l-espace_4858515_4497702.html)

- 2016

Le tourisme du XXIe siècle ?

Que les moments passés dans l'espace soient aussi conviviaux ! Alors, les questions se bousculent : comment boire un verre entre amis ? Comment contempler le ciel ? Dans quelle position peut-on lire un bon livre ? Un nouveau monde formel émerge pour habiter l'Espace...

<https://www.ipesaa.fr/le-designer-octave-de-gaulle-veut-civiliser-espace/>

- 2015



© FTVPARTAGES

Depuis trois ans, le jeune designer **Octave de Gaulle** travaille sur le **design spatial**. Ce concepteur s'interroge sur les objets qui pourront être utilisés durant les missions spatiales, comme en direction de Mars. Une exposition surprenante à découvrir au musée des Arts Décoratifs de Bordeaux.

Une bouteille de vin circulaire facile à attraper, un verre du futur, un salon truffé de plis où ranger des objets, voilà quelques-unes des créations d'**Octave de Gaulle**.

Ce designer, arrière-petit-neveu du Général de Gaulle, travaille à la conception d'objets destinés à être utilisés dans l'espace. Il expose ses inventions au musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux, jusqu'au 10 avril.

*"Il y a une vision du confort [...] et en même temps une vraie solution avec ce coincement qui permet d'immobiliser les corps et les objets, ce qui constituait mon cahier des charges"* explique l'artiste.

*"Le premier voyage vers Mars, c'est 2030, je crois. Donc dans 15 ans, ce qui est peu si l'on veut avoir le temps de construire les choses bien. [...] Je pense que je suis pile à l'heure si je veux travailler là-dedans"* s'avance-t-il. Par A.R. Publié le 15/12/2015

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/bordeaux-metropole/bordeaux/exposition-octave-gaulle-veut-civiliser-espace-ses-objets-885561.html>

**Octave De Gaulle** est designer diplômé de l'ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle). Dès ses études, il s'intéresse particulièrement aux objets et habitacles spatiaux. Il y voit un véritable défi de designer. Sans gravité, pas d'équilibre, pas de sens naturel, de haut et de bas. Tout est à repenser : des plus évidents critères d'usage aux plus petits détails d'ergonomie. Il s'est alors lancé dans un projet de recherche au long cours qui mêle science-fiction et réalité actuelle des habitacles spatiaux afin d'imaginer des solutions formelles et techniques et de poser les bases d'une ergonomie spatiale liée aux enjeux de la vie en apesanteur. Il mène différentes expériences rigoureuses, baignées d'intuitions, de documents d'archives et de données techniques, afin de concevoir des formes fonctionnelles en apesanteur.

**www.Octave-De-Gaulle-Distiller**

## Renseignements pratiques

### **Adresse :**

Musée de Guéthary - Parc municipal André Narbaits  
Maison Saraleguinea - 64210 Guéthary

### **Horaires d'ouverture :**

*Mai/juin/Septembre/Octobre*

Tous les jours sauf mardi et dimanche - 14h/18h

*Juillet/Août*

Tous les jours sauf mardi et dimanche - 15h/19h

Fermeture 14 juillet - 15 août

### **Tarifs :**

Entrée libre enfants et jeunes de moins de 26 ans

2 € entrée adulte

1 € groupe à partir de 10 personnes

Gratuit le 3<sup>ième</sup> samedi du mois

Accès handicapés – rampe d'accès

**Directeur du musée :** Jacques Dupin

[directeur@musee-de-guethary.fr](mailto:directeur@musee-de-guethary.fr)

**Contacts presse :** Anne Deliaart **Tél. :** 06.82.87.78.90 (ou)

**Musée** - 05.59.54.86.37 **Mairie** - 05.59.26.57.83

**Email :** [musee.guethary@wanadoo.fr](mailto:musee.guethary@wanadoo.fr)

**Site Internet :** [www.musee-de-guethary.fr](http://www.musee-de-guethary.fr)

Page Facebook : @guethary.fr

<https://fr-fr.facebook.com/pages/category/History-Museum/guethary.musee/posts/>