

99211MGuéthary



DOSSIER DE PRESSE

MAESTROS DIEGO RAMOS



LA PINTURA EN LA MEMORIA

DU 07 SEPT AU 31 OCT 2026

De 14h à 18h sauf mardi & dimanche

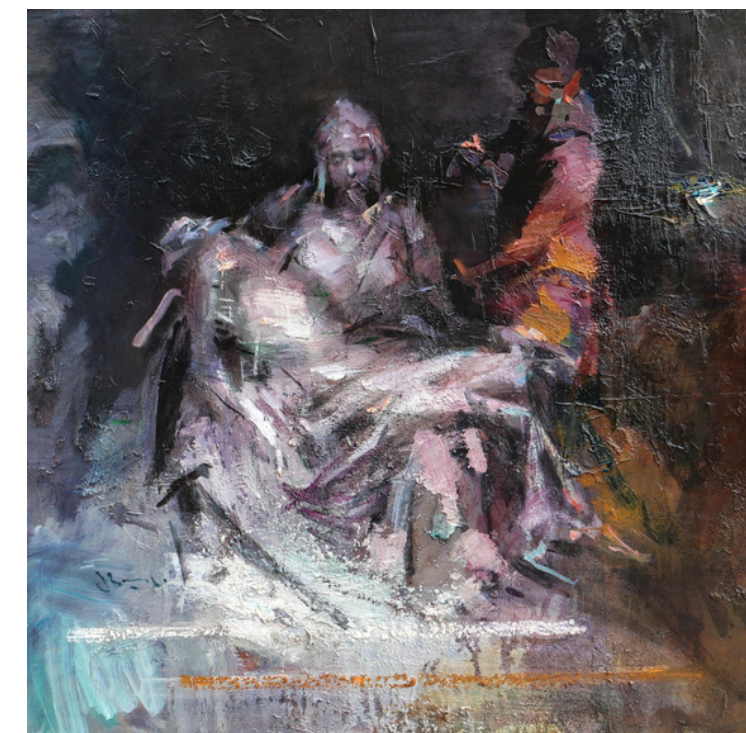


DIEGO RAMOS

Diego Ramos a bâti sa réputation internationale grâce à une palette de couleurs exceptionnellement riche et une remarquable capacité à suggérer l'essentiel par le raffinement du trait. Pour cette exposition à Guéthary, l'artiste exprime une interprétation personnelle et vibrante des chefs-d'œuvre et des Maîtres qui l'ont inspiré.

INSPIRATION

CHEFS-D'ŒUVRE & MAÎTRES



THIERRY GENIN-ETCHEBERRY

Conseiller municipal référent du Musée

DIEGO RAMOS — LA COULEUR COMME MÉMOIRE

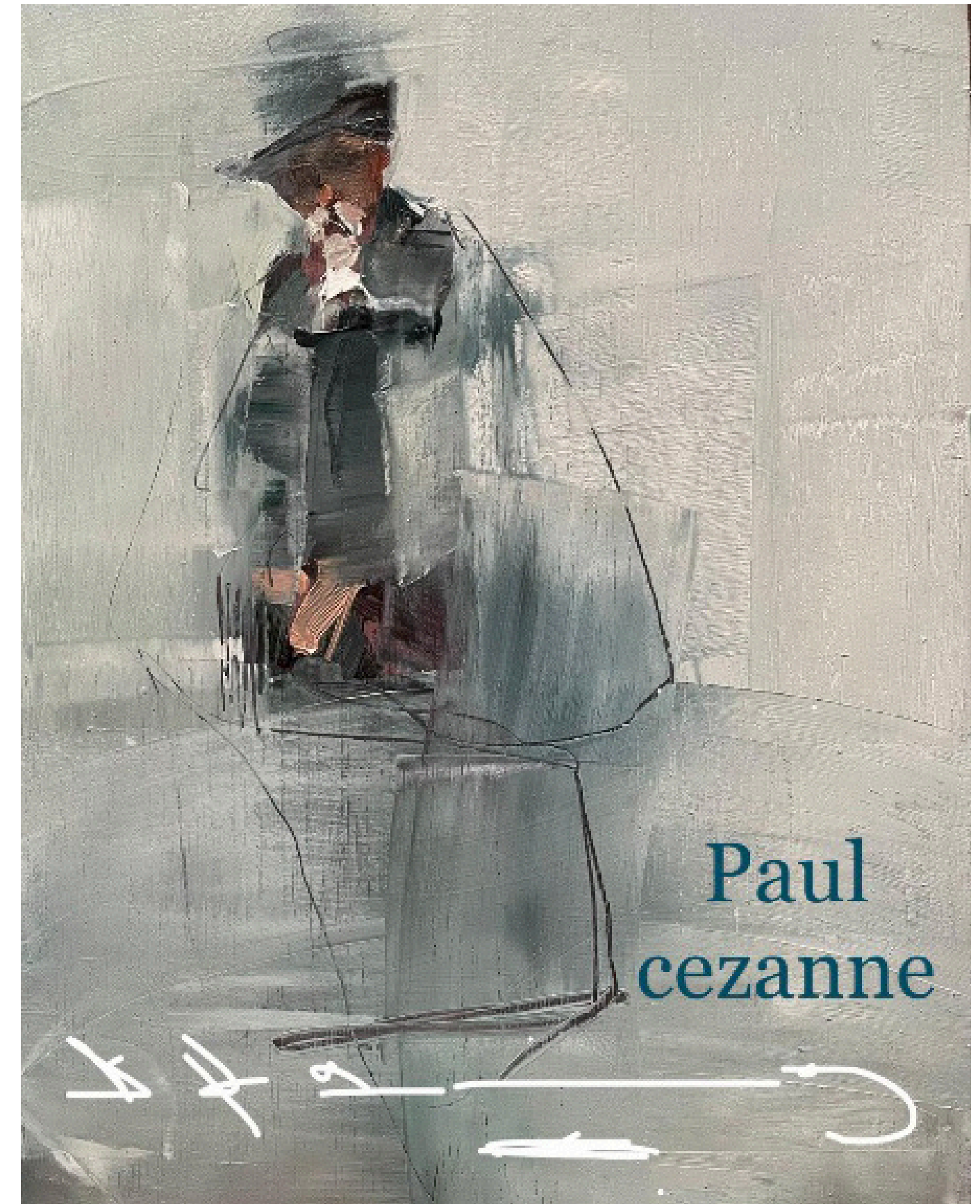
Né à Cali, en Colombie, en 1976, Diego Ramos découvre très tôt la peinture et fréquente les Beaux-Arts de sa ville natale. Dans l'univers taurin de son enfance, entre étoffes, couleurs et gestes précis, il trouve dans ce monde, comme tant d'autres grands artistes avant lui, les premières inspirations qui nourriront longtemps son œuvre.

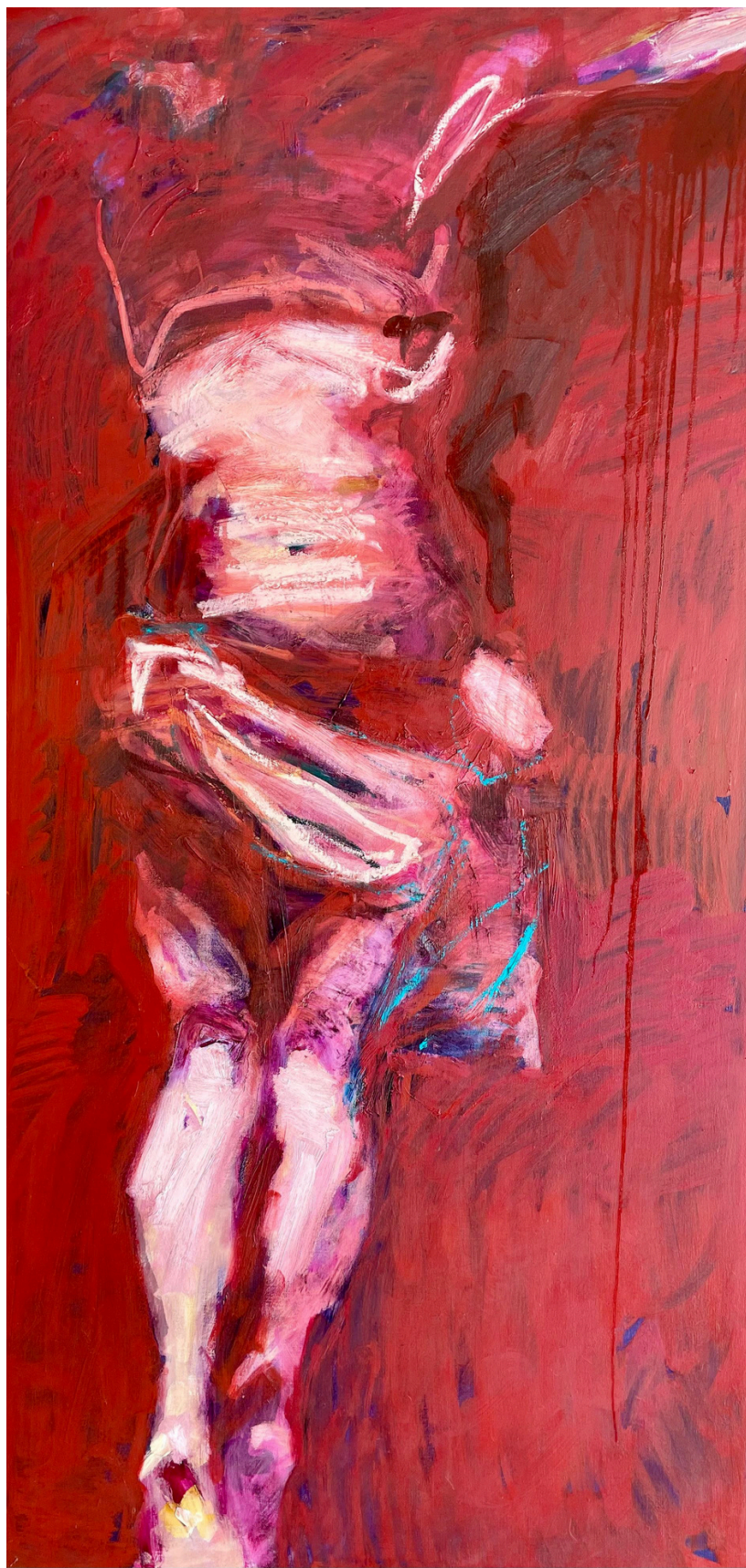
Son parcours le conduit à Madrid, où il poursuit sa formation et affirme une peinture libre, vibrante, traversée par la lumière. Le taureau, la nature, la danse deviennent sous son pinceau bien davantage que des figures : ils sont mouvement, tension, silence et émotion.

Sa palette, nourrie par l'impressionnisme, le fauvisme et l'expressionnisme, fait danser la couleur autour des formes. La matière se libère, le geste s'accélère, et la toile semble parfois retenir l'instant juste avant qu'il ne disparaisse.

Aujourd'hui installé dans le sud des Landes, Diego Ramos peint entre deux terres : celle de ses origines colombiennes et celle qu'il a choisie. La lumière landaise rejoint dans son regard celle de Cali et de Madrid.

De cette rencontre naît une peinture profondément personnelle, où la couleur devient mémoire, où le mouvement devient poésie, et où chaque toile semble raconter un voyage entre lumière et liberté.





VISION MODERNE & CLASSICISME

GUÉTHARY 2026

INSPIRATIONS

Miguel Angel , el Greco,
Velázquez, Goya, Manet,
Degas, Monet ou encore
Cezanne...

INTERPRÉTATIONS

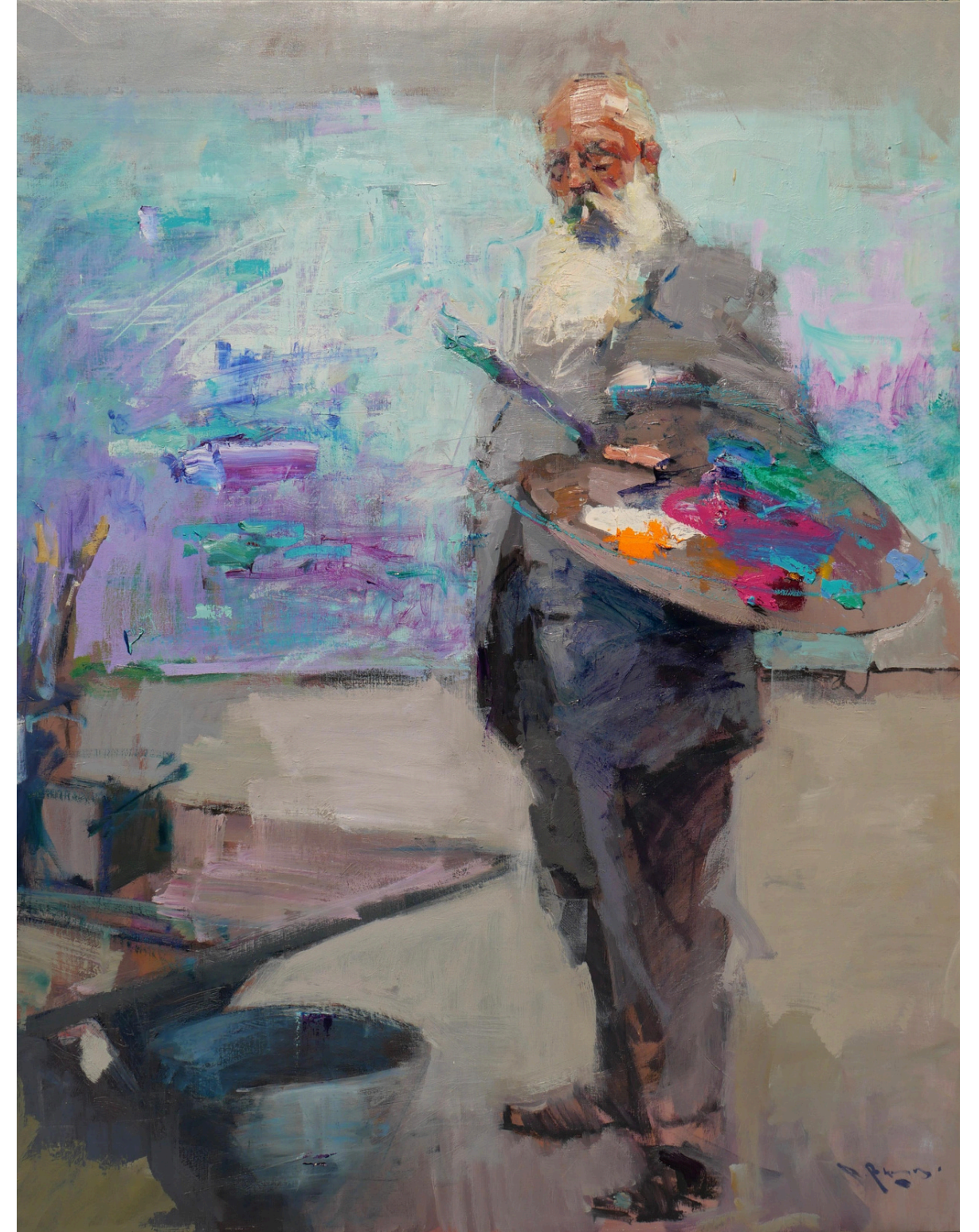
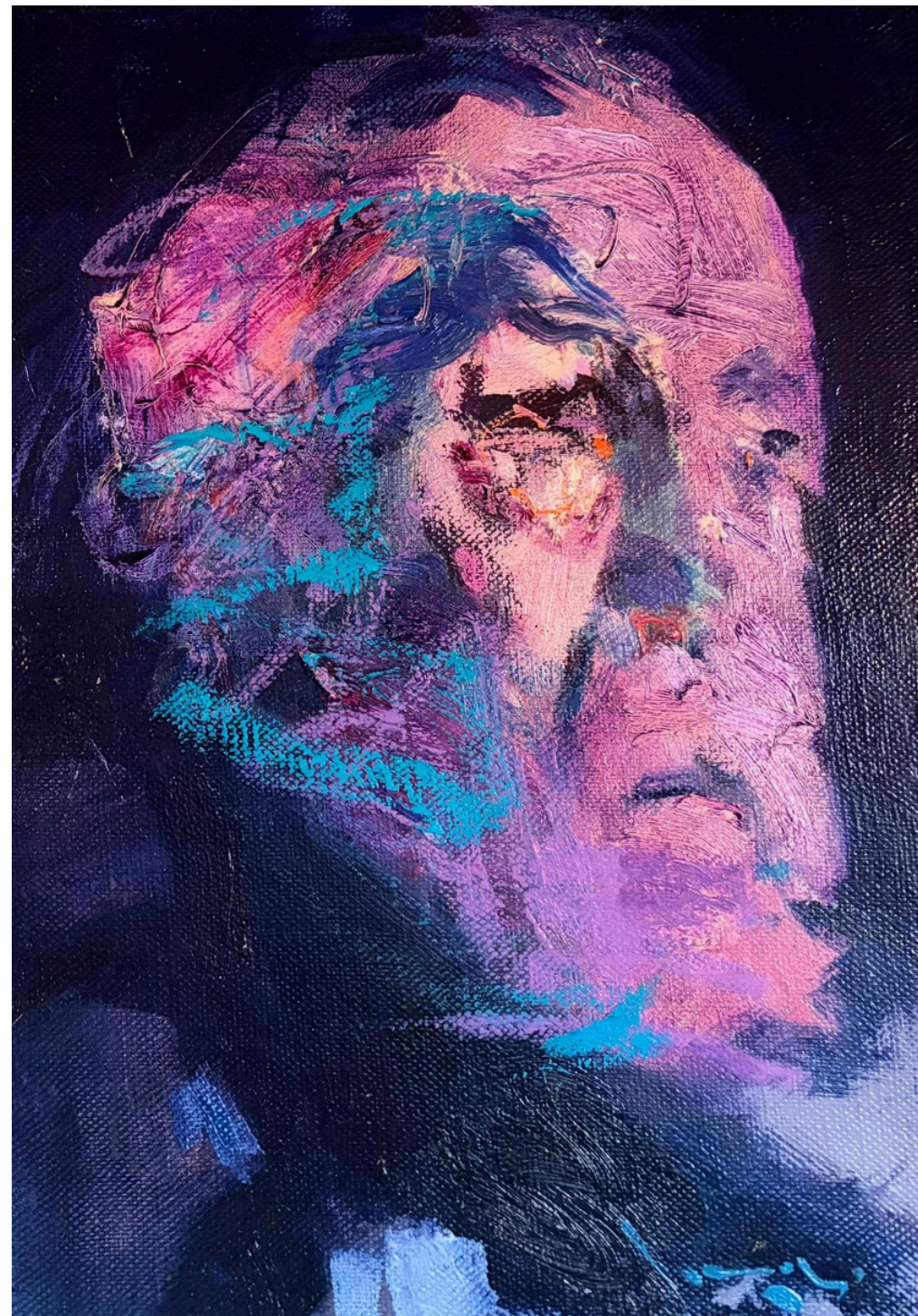
Diego Ramos un
interprète moderne
nourit des plus grands



DES COURANTS RICHES & VARIÉS



992uMGuéthary

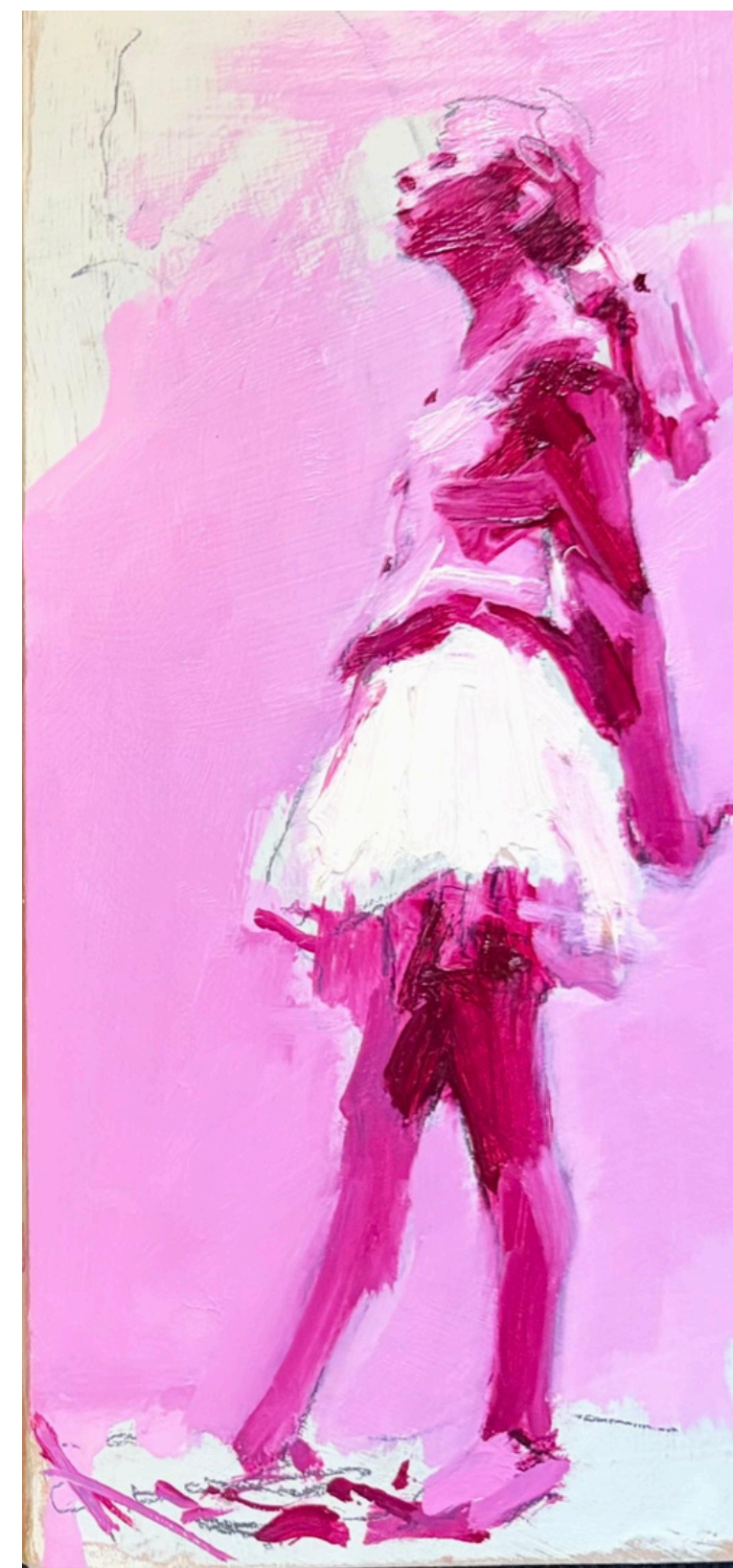




GUÉTHARY 2026



— UNE PALETTE EXCEPTIONNELLE





—

DES RACINES PROFONDES



GUÉTHARY 2026

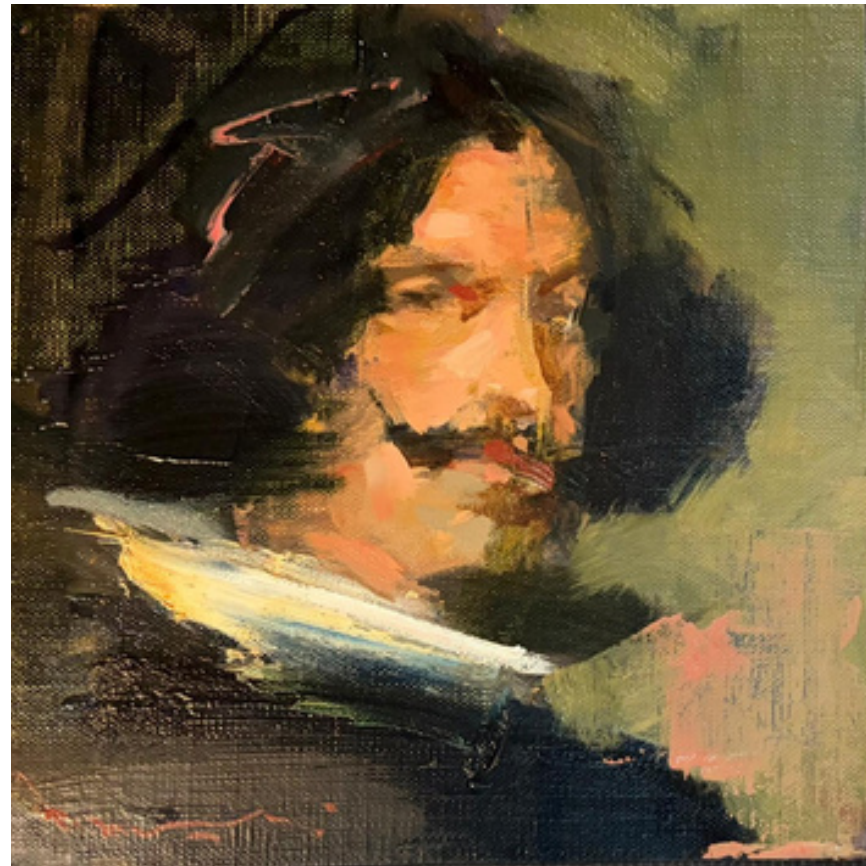


GUÉTHARY 2026

L'ESPAGNE



UN COURANT FONDAMENTAL



LA FRANCE

UNE ÉVOLUTION PERMANENTE



992uMGuéthary



musée de France



GUÉTHARY 2026

JACQUES DUPIN

Directeur du Musée

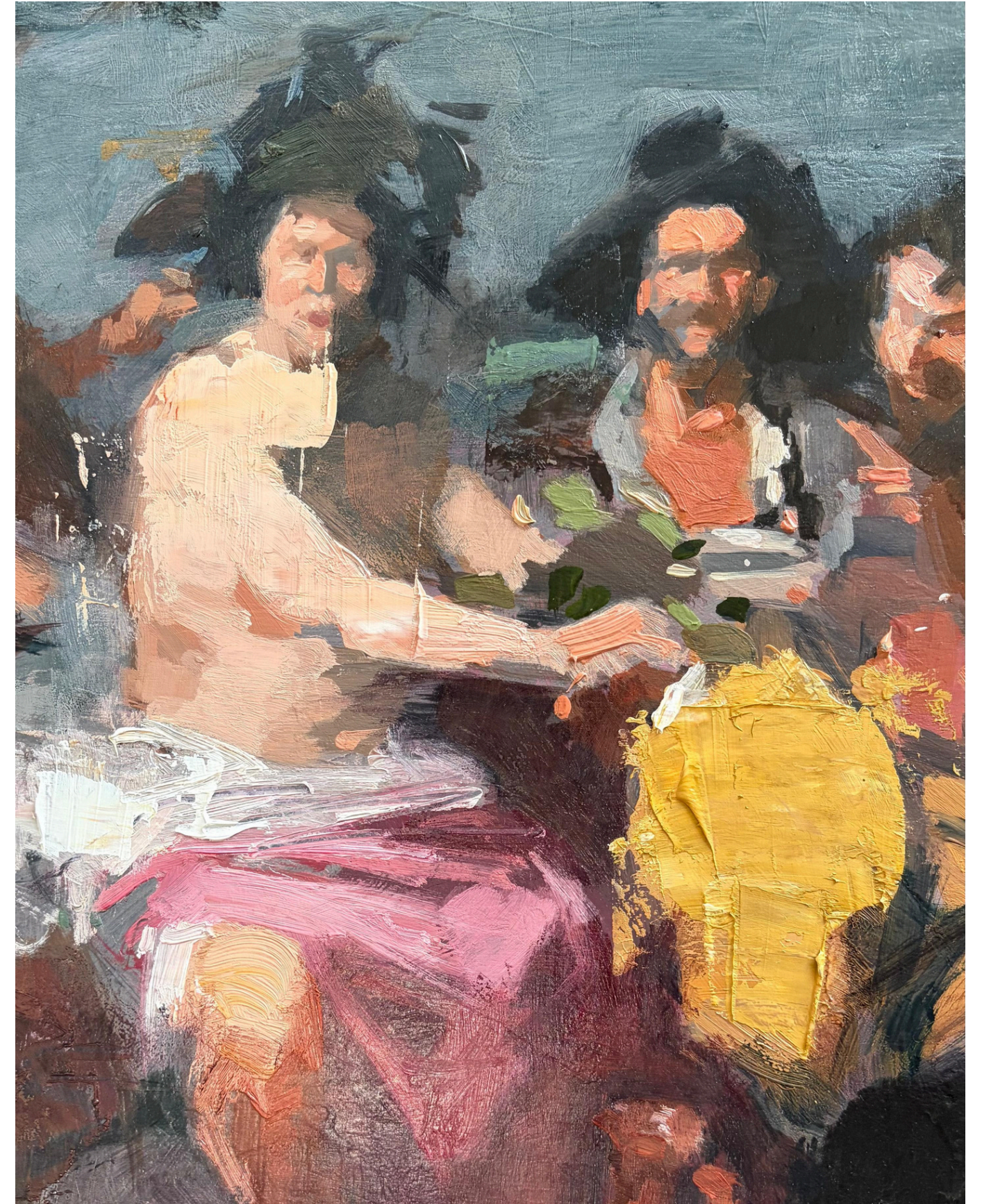
Diego Ramos, originaire de Colombie, a fait les Beaux-Arts de Madrid. Il est connu pour ses peintures taurines. On se souvient de la très belle affiche de la corrida de Sébastien Castella aux arènes de Bayonne en 2025.

Installé à Saint-Martin de Hinx dans les Landes, loin de l'agitation du monde et des arènes, il travaille dans son atelier pour faire vivre sur la toile les idées qui surgissent de son esprit toujours en éveil. Il dit que la peinture s'apprend chaque jour. Soucieux de sa liberté artistique, il manie subtilement les couleurs et les textures pour travailler les lumières.

Si ses peintures reprennent souvent des œuvres des maîtres du 19ème, c'est pour leur rendre hommage. Il les revisite avec toute sa fougue et son talent et nous propose son interprétation dynamique faite de milliers de traces de couleurs avec leurs épaisseurs et leur redonne une nouvelle jeunesse.

L'exposition au Musée de Guéthary nous permet aussi de découvrir des toiles qui n'ont jamais été exposées comme celle de ce rosier si délicat qui l'accompagne sur les murs de son atelier.

C'est un plaisir d'accueillir Diego dans notre beau Musée qui se prête merveilleusement bien à tous les styles d'expression comme on a pu le voir avec la programmation 2026 qui se termine avec cette magnifique exposition.





DIEGO RAMOS – MAESTROS

Musée de Guéthary — Du 7 septembre au 31 octobre

Le Musée de Guéthary a le plaisir de présenter, une exposition exceptionnelle consacrée au peintre colombien **Diego Ramos**. Cet événement réunit un ensemble d'œuvres pour la plupart inédites, jamais présentées au public, et retrace un parcours artistique riche de plusieurs décennies de création.

Une traversée de toute une carrière

L'exposition rassemble des œuvres réalisées à différentes époques de la trajectoire de l'artiste, dans des techniques variées : huile sur toile, huile sur bois, aquarelle et technique mixte. Cette diversité de supports et de médiums offre au visiteur un panorama complet du savoir-faire de **Diego Ramos** et de l'évolution de son geste pictural au fil du temps.

Signature de son travail, une palette de couleurs d'une richesse remarquable traverse l'ensemble de son œuvre. Diego Ramos y déploie une virtuosité chromatique rare, capable de traduire en quelques touches une intensité et une profondeur émotionnelle saisissantes.

Un dialogue avec ses grands maîtres

Cette exposition se veut avant tout un hommage aux artistes qui ont nourri et façonné le regard de l'artiste depuis toujours : **Monet, Degas, Cézanne, Velázquez, Sorolla, Delacroix, Fortuny, Sargent** ou encore **Michel-Ange**. Chacune des œuvres présentées porte en elle l'empreinte de ces immenses figures de l'histoire de l'art.

Loin de rechercher une ressemblance avec les originaux, **Diego Ramos** s'approprie pleinement ces influences : il les réinterprète à sa manière, les fait siennes, et les retranscrit à travers son âme et sa sensibilité propre. Le résultat est une œuvre singulière, où la tradition picturale européenne rencontre un tempérament résolument personnel et contemporain.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



INFOS PRATIQUES & CONTACTS

INFORMATIONS MUSÉE

Parc municipal André Narbaïts – 64210 Guéthary

Exposition ouverte du **7 septembre au 31 octobre 2026** – Tous les jours
de 14h à 18h sauf mardi & dimanche

05 59 54 86 37 – www.musee-de-guethary.fr – musee@guethary.fr

CONTACT ARTISTE

Antoine Capdeville

+33 6 33 15 02 82

a.capdeville@ag-delta.com

992uMGuéthary

 musée de France