

**Vendredi 25 septembre**

Musée de Guéthary

10h-11h15 :

Accueil par Jacques Dupin, directeur du Musée de Guéthary

**Affinités poétiques et musicales**

[Présidente de séance : Hélène Laplace-Claverie]

- **Antoine Piantoni** (Université Paris IV, France)  
Le miel et la cendre : Paul-Jean Toulet et Jean Moréas
- **Daniel Aranjo** (Université de Toulon, France)  
Paul-Jean Toulet et Claude Debussy : correspondances

11h30-12h15 :

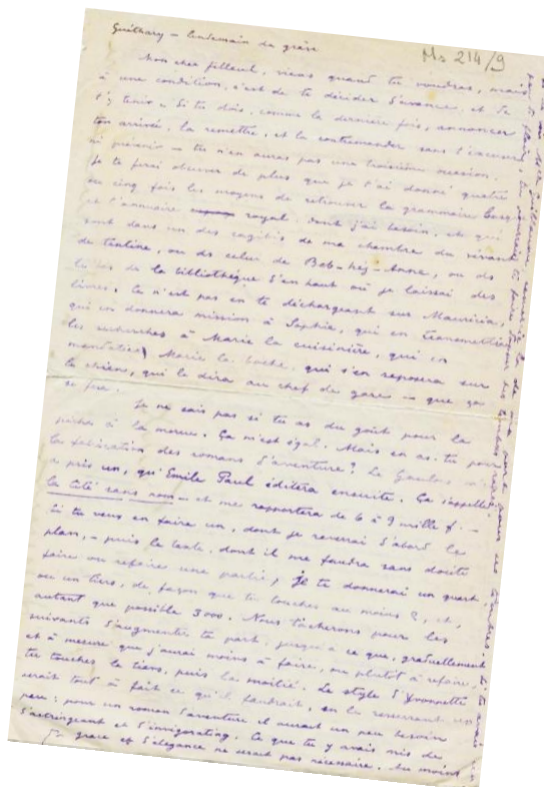
Table ronde animée par Sandrine Bédouret-Larraburu

**Toulet en amitiés**

Frédéric Beigbeder  
Juliette Lormier  
Antoine Piantoni

14h00 :

Promenade commémorative à Guéthary



**COLLOQUE**

**Paul-Jean Toulet**

*Les « prismes » de l'écriture*

**Du  
23 au 25  
SEPTEMBRE  
2020**

**Mercredi 23**  
Université de Pau  
et des Pays de l'Adour  
Amphithéâtre de la Présidence  
PAU

**Judi 24**  
Médiathèque  
André Labarrère  
PAU

**Vendredi 25**  
Musée de Guéthary

Contact : alter-rech@univ-pau.fr

Conception : Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Illustration : Bar - Médiathèque Intercommunale Pau Pyrénées



## Mercredi 23 septembre

Université de Pau et des Pays de l'Adour – Pau  
Amphithéâtre de la Présidence

**14h00 :**  
Accueil des intervenants

**14h15 :**  
Ouverture du colloque par Hélène Laplace-Clavier (directrice d'ALTER),  
Sandrine Bédouret-Larraburu et Isabelle Chol (responsables du projet TOULET),  
Jérôme Hennebert (co-organisateur du colloque)

**14h30-17h15 :**

### Entre délicatesse et dérision

[Président de séance : Jérôme Hennebert]

- **Sandrine Bédouret-Larraburu** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
*De la description romanesque au poème en prose*
- **Maxime Colbert de Beaulieu** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
*Toulet : l'ironie ou le sourire doux-amer*

*Pause café*

### Mobilité de l'écriture

[Président de séance : Michel Viegnès]

- **Juliette Lormier** (Université de Lille, France)  
*Scand[er] comme un iambe / la glissade avec le cahot : la comparaison au service d'un rythme chaloupé dans les Entr'Actes de Paul-Jean Toulet*
- **Michel Braud** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
*Formes et enjeux du journal dans l'œuvre de Paul-Jean Toulet*

## Jeudi 24 septembre

Université de Pau et des Pays de l'Adour – Amphithéâtre de la Présidence

**9h00-12h10 :**

### Poétique de la brièveté

[Présidente de séance : Isabelle Chol]

- **Peter Cogman** (Université de Southampton, Royaume Uni)  
*À propos de la brièveté chez P.-J. Toulet romancier et poète*
- **Armelle Hérisson** (Université Paris 8, France)  
*Bandes de langage : le bref de Toulet*
- **Laurent Mourey** (Université de Strasbourg, France)  
*Les Contrerimes ou la brièveté éclatante*

*Pause café*

### Au prisme des Contrerimes

[Président de séance : Antoine Piantoni]

- **Michel Viegnès** (Université de Fribourg, Suisse)  
*L'envers du visible : ombre et mirages dans Les Contrerimes*
- **Jérôme Hennebert** (Université de Lille, France)  
*Les Contrerimes de Paul-Jean Toulet au prisme du nom propre*

*Médiathèque André Labarrère – Pau*

**14h30-16h15 :**

### Toulet observateur de son temps

[Président de séance : Michel Braud]

- **Hélène Laplace-Clavier** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
*Toulet chroniqueur de spectacle*
- **Jean-Yves Puyo** (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)  
*Les tribulations d'un Béarnais en Indochine : Paul-Jean Toulet et l'exposition coloniale d'Hanoi (1902)*
- **David Bédouret** (INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, France)  
*Toulet, le regard du géo-photographe*

**À partir de 16h30 :**

*Visite de l'exposition, promenade commémorative à Pau*